

Abstract

Christine Febriyanti, NIM 160521100044, Sociology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo University of Madura. This thesis elevate a research entitled Dowry Request (Sinamot) within Batak Tribe Marriage Ceremonial at Settlement Abroad especially for High Educated Batak's Tribe Women that already sail aboard in Jakarta.

The aim of this study is to uncover the cause of Dowry Request (Sinamot) within Batak Tribe Marriage Ceremonial at Settlement Abroad especially for High Educated Batak's Tribe Women that already sail aboard in Jakarta and those who already held Batak Tribe Marriage Ceremonial at Jakarta.

Research Methodology that apply is Qualitative Research with case tudy approach. Moreover, Methodology of Data Collection that apply are Observation, Interview and Documentation. Further, in term of selecting the informant, researcher applied *Purposive Sampling* technique. Furthermore, for technique of analysis data, researcher is applied Miles and Huberman's data analysis technique. In order to verify the validity of the data, researcher applied data triangulation that concern on the investigator.

The end result of this research capture the cause of Batak Toba Women poses high cost of Dowry within Batak Marriage Ceremonial which are the assets that they already had. Those assets are Economical asset, Social asset and Cultural asset. Further, those assets are set as the standard to determine the cost of Dowry for Batak Toba Women. The women that inhabit within single equal arena produce new culture by giving them chance to set their own Dowry cost and at the same time they also unintentionally generate new culture at new arena.

Keyword: *Sinamot*, Tribe Ceremonial Marriage, Well Educated Women

Abstrak

Christine Febriyanti, 160521100044, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Skripsi ini mengangkat judul tentang Permintaan Mahar (*Sinamot*) Pada Perkawinan Adat Suku Batak Toba di Jakarta (Studi pada Perempuan Suku Batak Toba Berpendidikan Tinggi yang Telah Merantau ke Jakarta).

Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui penyebab permintaan mahar (*sinamot*) perempuan Suku Batak Toba berpendidikan tinggi yang merantau ke kota Jakarta dan telah melaksanakan perkawinan dengan adat Suku Batak Toba di kota Jakarta.

Jenis metode penelitian yang digunakan ialah kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Informan dipilih dengan menggunakan metode *purposive sampling*. Analisis data menggunakan Teknik yang dikemukakan Miles dan Huberman. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan penyidik.

Hasil dari penelitian ini ialah hal-hal penyebab seseorang perempuan Batak Toba meminta *sinamot* yang tinggi dalam perkawinan adat di kota Jakarta. Berupa modal-modal yaitu: modal ekonomi, modal budaya, modal sosial dan jaringan, serta modal simbolik.

Modal-modal inilah yang kemudian dijadikan alat atau standar untuk menentukan jumlah mahar atau *sinamot*. Para perempuan yang tinggal bersama didalam satu arena akhirnya mereproduksi kultural baru yang sebelumnya perempuan tidak boleh menentukan *sinamot* dirinya sendiri.

Kata Kunci : *Sinamot*, perkawinan adat, perempuan berpendidikan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAM PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
GLOSARIUM	xi
<i>ABSTRACT</i>	xiii
ABSTRAK.....	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Permasalahan	4
1.2.1. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Ruang Lingkup Penelitian	5

BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1. Tinjauan Umum	7
2.1.1. Konsep Arena Produksi Kultural.....	7
2.2. Kerangka Konseptual	12
2.2.1. Permintaan Mahar (<i>sinamot</i>).....	12
2.2.2. Perkawinan Adat.....	12
2.2.3. Perkawinan Adat Suku Batak Toba.....	13
2.2.4. Perantau Asal Batak.....	15
2.2.5. Perempuan Berpendidikan Tinggi	16
2.3. Penelitian Terdahulu.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	22
3.2. Teknik Pengumpulan Data	24
3.3. Informan Penelitian	25
3.3.1. Teknik Pemilihan Informan	26
3.4. Teknik Analisis Data	26
3.4.1. Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>).....	27
3.4.2. Penyajian Data (<i>Data Display</i>).....	27
3.4.3. Verifikasi Data.....	27
3.5. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	28
3.5.1. Triangulasi Penyidik.....	28
3.5.2. Triangulasi Sumber.....	29
3.6. Lokasi dan Waktu Penelitian	29

BAB IV DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....	31
4.1. Gambaran Umum	31
4.1.1. Sejarah Kota Jakarta	31
4.2. Letak dan Kondisi Geografis	32
4.3. Kependudukan Penduduk Kota Jakarta.....	32
4.4. Kecamatan Kramat Jati.....	33
BAB V PEMBAHASAN	40
5.1. Profil Informan.....	40
5.1.1. Profil Keluarga Debora Intan br. Silitonga	40
5.1.2. Profil Keluarga Septin Maria Theresia br. Silitonga	43
5.2. Proses Pemberian <i>Sinamot</i> dalam Perkawinan adat Suku Batak Toba di Jakarta.....	45
5.2.1. <i>Marhusip-husip</i>	46
5.2.2. <i>Marhata Sinamot</i> (Musyawarah Mahar).....	47
5.2.3. <i>Martumpol</i>	50
5.2.4. <i>Martonggo Raja</i> atau <i>Marria Raja</i>	51
5.2.5. <i>Manjalo Pasu-pasu Parbagason</i>	51
5.2.6. <i>Pesta Unjuk</i>	52
5.3. Perbedaan Perkawinan Adat Batak Toba di Jakarta dan Tapanuli Utara.....	52
5.3.1. Perkawinan Adat Batak Toba di Jakarta	52
5.3.2. Perkawinan Adat Batak Toba di Tapanuli Utara.....	53
5.4. Praktik Sosial Konsep Arena Produksi Kultural.....	57
5.5.1. Reproduksi Kultural Terhadap Mahar (<i>Sinamot</i>)	58
BAB VI PENUTUP	70

6.1.	Kesimpulan	70
6.2.	Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....		72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		74

DAFTAR TABEL

TABEL

2.3.1.	Tabel Penelitian Terdahulu.....	16
3.6.	Rincian Proses Pelaksanaan dan Pengumpulan Data.....	29
4.2.	Luas Daerah dan Pembagian Daerah Menurut Kecamatan 2015-2016	32
4.3.	Penduduk menurut Jenis Kelamin dan Kecamatan 2014-2016	33
5.4.	Tabel Perbandingan sinamot di Jakarta dan Tapanuli Utara	56

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR

4.1.	Peta Kecamatan Kramat Jati	34
5.1.	Prosesi <i>Marhusip-husip</i> Informan.....	46
5.2.	Prosesi <i>Martumpol</i> Informan	50
5.3.	Pemberkatan Pernikahan Informan	51
5.4.	<i>Pesta Unjuk</i> Informan.....	52
1.	Pesta Unjuk Informan Debby dan Suami	75
2.	Pesta Unjuk Informan Septin dan Suami.....	76
3.	Dokumentasi Informan Debby dan Septin bersama dengan teman	77
4.	Dokumentasi Informan Debby dan Septin dengan orang tua	77
5.	Dokumentasi Kompleks Jalan Bhakti Cililitan.....	78
6.	Dokumentasi wawancara dengan ketua RT: 04 RW:08.....	79