

## ABSTRACT

Latifah Aura Billah, 210511100089, English Study Program. *A Study of Illocutionary Acts Produced by the Main Characters in Turning Red Movie Script*. Prof. Dr. Masduki, M.Pd.

This study aims to identify and analyze the types of illocutionary acts and its functions found in *Turning Red* movie script, focusing on 5 characters: Mei, Ming, Miriam, Priya, and Abby. The study applies a descriptive qualitative method using Miles, Huberman, and Saldana (2014). This study uses Searle's theory (1979) to identify illocutionary acts, the illocutionary acts are classified into five types, which are assertive, directive, commissive, expressive, and declarative. Furthermore, Leech's theory (1983) is used to analyze the function of illocutionary acts, Leech classifies the function into four, which are competitive, convivial, collaborative, and conflictive. A total of 25 utterances were selected based on their relevance to the study objectives. Out of the 25 data, 7 were categorized as assertive, 8 as directive, 2 as commissive, 8 as expressive, and no utterances were found that showed the type of declaration. Based on the function, 4 utterances are competitive, 7 are convivial, 6 are collaborative, and 8 are conflictive. The findings show that directive and expressive illocutionary acts are the most frequently used, it reflects the character's tendency to express emotions and influence others through language. In terms of functions, convivial and conflictive actions dominate, reflecting how language is used by the characters to build social bonds and to express disagreement or emotional tension.

**Keywords:** *Functions, Leech, Illocutionary acts, Searle, Turning Red*

## ABSTRAK

Latifah Aura Billah, 210511100089, English Study Program. *A Study of Illocutionary Acts Produced by the Main Characters in Turning Red Movie Script*. Prof. Dr. Masduki, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis jenis-jenis tindak ilokusi dan fungsinya yang terdapat dalam naskah film *Turning Red*, dengan fokus pada 5 karakter: Mei, Ming, Miriam, Priya, dan Abby. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode Miles, Huberman, dan Saldana (2014). Penelitian ini menggunakan teori Searle (1979) untuk menganalisis tindak ilokusi, yang mana tindak ilokusi diklasifikasikan menjadi lima jenis, yaitu asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklarasif. Lebih jauh, teori Leech (1983) digunakan untuk menganalisis fungsi tindak ilokusi, Leech mengklasifikasikan fungsi tersebut menjadi empat fungsi, yaitu kompetitif, konvivial, kolaboratif, dan konflikatif. Sebanyak 25 ujaran dipilih berdasarkan relevansinya dengan tujuan penelitian. Dari 25 data tersebut, 7 data dikategorikan sebagai asertif, 8 data direktif, 2 data komisif, 8 data ekspresif, dan tidak ada ujaran yang menunjukkan jenis deklarasif. Berdasarkan fungsinya, 4 ujaran bersifat kompetitif, 7 ujaran bersifat konvivial, 6 ujaran bersifat kolaboratif, dan 8 ujaran bersifat konflikatif. Temuan menunjukkan bahwa tindak ilokusi direktif dan ekspresif adalah yang paling sering digunakan, hal ini mencerminkan kecenderungan karakter untuk mengekspresikan emosi dan mempengaruhi orang lain melalui bahasa. Dari segi fungsi, tindakan konvivial dan konflikatif mendominasi, yang mencerminkan bagaimana bahasa digunakan oleh para karakter untuk membangun ikatan sosial dan untuk mengekspresikan ketidaksetujuan atau ketegangan emosional.

**Kata kunci:** Fungsi, Leech, Tindakan ilokusi, Searle, *Turning Red*