

Alfiana Amilia, 2025. *Children's Song Creation "Cukup Satu Jam" in Response to the Phenomenon of Gadget Addiction, Production Work, Early Childhood Education Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Angga Fitriyono, S. Pd., M. Pd.*

ABSTRAK

BENTUK KARYA MUSIK “Cukup Satu Jam”

Perkembangan teknologi tentu menjadi hal wajib dalam kehidupan manusia, akan tetapi Fenomena le canduan atau ketagihan akan terus menjadi hal krusial yang perlu dicari solusinya. “Cukup Satu Jam” merujuk pada kalimat seruan akan waktu *time screen* pada anak usia dini, dengan batas waktu antara 30 menit sampai dengan 1.5 jam waktu tatap layar untuk Anak Usia Dini.

Dalam proses penciptaan karya tentu menggunakan teori-teori dan kajian-kajian seni musik. Pemahaman akan aspek-aspek musik seperti. Melodi, harmoni, tempo, ritme, dinamika dan lain sebagainya. Dimulai dari pencarian gagasan ide pokok terkait permasalahan yang dekat dengan Anak Usia Dini, menarik garis merah untuk membuat lirik sederhana sesuai dengan bahasa anak baru setelah itu pencarian melodi dan nada-nada yang sesuai menggunakan alat-alat musik seperti harmonika, gitar, bass, keyboard dan drum.

Pencipta tentunya harus banyak-banyak mencari inovasi dengan mendengarkan lagu-lagu anak terdahulu. Adapun karya musik lagu anak “Cukup Satu Jam” ini menggunakan nada awal C dengan struktur lagu yang dimulai dari *intro*, *verse*, *chorus*, *verse* dan kembali ke *chorus* atau *reff*, kemudian disambung dengan *bridge*, kembali ke *verse*, *chorus*, *verse*, *chorus* dan *outro* dengan nuansa lagu yang tenang. Menggunakan variasi vokal anak-anak dan vokal dewasa yang berperan sebagai mama kemudian disambung dengan nuansa *jazz* dengan durasi 3 menit 41 detik.

Proses penciptaan karya selanjutnya memasuki tahapan perekaman lagu dan perekaman video klip untuk menjadi produk akhir karya yang akan diunggah dalam *platform music digital* seperti *Spotify* dan *YouTube*. Akan tetapi sebelum itu karya telah melalui tahapan Evaluasi dan pagelaran karya oleh praktisi dalam bidang seni musik untuk menilai kelayakan karya sebelum dilakukan publikasi secara masal.

Kata kunci : *Gadget, Handphone, Time Screen*, karya lagu anak “Cukup Satu Jam”

Alfiana Amilia, 2025. *Children's Song Creation "Cukup Satu Jam" in Response to the Phenomenon of Gadget Addiction, Production Work, Early Childhood Education Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Angga Fitriyono, S. Pd., M. Pd.*

ABSTRACT

MUSICAL WORK FORM "Cukup Satu Jam"

Technological developments are certainly a must in human life, but the phenomenon of addiction or addiction will continue to be a crucial thing that needs to be solved. "Cukup Satu Jam" refers to an exclamation sentence about screen time for early childhood, with a time limit of between 30 minutes to 1.5 hours of screen time for Early Childhood.

In the process of creating works, of course, using theories and studies of musical art. Understanding aspects of music such as melody, harmony, tempo, rhythm, dynamics and so on. Starting from the search for main ideas related to problems close to Early Childhood, drawing a red line to create simple lyrics according to the language of new children after that the search for melodies and appropriate tones using musical instruments such as harmonica, guitar, bass, keyboard and drums.

The creator must certainly look for a lot of innovation by listening to previous children's songs. The musical work of the children's song "Cukup Satu Jam" uses the initial tone of C with a song structure that starts from the intro, verse, chorus, verse and returns to the chorus or refrain, then connected with a bridge, back to verse, chorus, verse, chorus and outro with a calm song nuance. Using variations of children's vocals and adult vocals that act as mothers then connected with jazz nuances with a duration of 3 minutes 41 seconds.

The process of creating the work then enters the stage of recording the song and recording the video clip to become the final product of the work that will be uploaded to digital music platforms such as Spotify and YouTube. However, before that the work has gone through the stages of Evaluation and performance of the work by practitioners in the field of music arts to assess the feasibility of the work before being published en masse.

Keywords : *Gadget, Mobile Phone, Screen Time, children's song "Enough One Hour"*