

ABSTRACT

Nureza Anggeria Suciati. 210511100116. Thesis. English Study Program of the Faculty of Social and Cultural Sciences. University of Trunojoyo Madura. Analysing Life and Death Through Formal Elements in Emily Dickinson's Selected Poems. Advisor: Prof. Suryo Tri Saksono.

This study aimed to identify and analyze the formal elements used in Emily Dickinson's selected poems that express the themes of life and death. The poems chosen in this study were (1) I felt a Funeral, in my Brain, (2) Because I could not stop for Death, (3) I heard a Fly buzz - when I died, and (4) After great pain, a formal feeling comes. The theory used in this study was New Criticism by Ransom and supported by Bressler, and Tyson. The formal elements in this study included metaphor, ambiguity, irony, tone, and tension. These elements helped show the meaning and message of the poems.

The type of this study was descriptive qualitative. The study collected data from the lines, words, and phrases in the selected poems. This study found 34 data that showed formal elements in the poems. The analysis showed that formal elements in each poem helped create tension between life and death found 10 data. The study concluded that Emily Dickinson successfully used formal elements to deliver deep meaning in her poems about life and death. The study also supported the theory of New Criticism by showing that all analysis can be done using the poem's text alone.

Keywords: Emily Dickinson's Poems, Formal Elements, Life and Death, New Criticism

ABSTRAK

Nureza Anggeria Suciati. 210511100116. Skripsi. Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. University of Trunojoyo Madura. *Analysing Life and Death Through Formal Elements in Emily Dickinson's Selected Poems*. Pembimbing: Prof. Suryo Tri Saksono.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis unsur-unsur formal yang digunakan dalam puisi-puisi terpilih Emily Dickinson untuk mengekspresikan tema kehidupan dan kematian. Puisi-puisi yang dipilih dalam penelitian ini adalah (1) *I felt a Funeral, in my Brain*, (2) *Because I could not stop for Death*, (3) *I heard a Fly buzz – when I died*, dan (4) *After great pain, a formal feeling comes*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah New Criticism oleh Ransom, yang didukung oleh Bressler dan Tyson. Elemen formal dalam penelitian ini meliputi metafora, ambiguitas, ironi, nada, dan ketegangan. Elemen-elemen ini membantu mengungkapkan makna dan pesan puisi-puisi tersebut.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini mengumpulkan data dari baris, kata, dan frasa dalam puisi-puisi terpilih. Studi ini menemukan 34 data yang menunjukkan unsur formal dalam puisi. Analisis menunjukkan bahwa unsur formal dalam setiap puisi membantu menciptakan ketegangan antara hidup dan mati, dengan 10 data. Studi ini menyimpulkan bahwa Emily Dickinson berhasil menggunakan unsur formal untuk menyampaikan makna mendalam dalam puisinya tentang hidup dan mati. Studi ini juga mendukung teori New Criticism dengan menunjukkan bahwa semua analisis dapat dilakukan menggunakan teks puisi saja.

Kata Kunci: Puisi Emily Dickinson, Elemen Formal, Hidup dan Mati, Kritik Baru