

ABSTRACT

Anis Fitria. 210511100081. English Study Program. An Analysis of Point of View in *The Fault in Our Stars* by John Green. Advisor: Prof. Suryo Tri Saksono.

The purpose of this study is to analyze the use of point of view in *The Fault in Our Stars* by John Green through Rasley's (2008) theory of point of view. This study focuses on two main objectives: analysis the type of point of view used in the novel and analyzing the influences on the story narration. This study uses a qualitative descriptive method. As a result, Hazel Grace Lancaster is the main character of this novel, which is written in the first-person point of view . It creates a subjective and emotionally rich storytelling style, allowing readers to directly access Hazel's personal thoughts, feelings, and daily experiences. It influences how readers understand other characters and events, as the information is limited to Hazel's point of view. Through Rasley's theory, the writer identifies three key influences of the first-person point of view in the story narration: it creates intimacy between the narrator and reader, shapes the reader's perception of other characters, and deepens the emotional and thematic elements of the story. By presenting the story through Hazel's point of view, the novel offers a personal and heartfelt portrayal of illness, love, and loss. Overall, this study highlights the important role of narrative perspective in shaping reader engagement and emotional impact in literary fiction.

Keywords: Hazel Grace, Novel, Point of view, *The Fault in Our Stars*

ABSTRAK

Anis Fitria. 210511100081. English Study Program. An Analysis of Point of View in *The Fault in Our Stars* by John Green. Pembimbing: Prof. Suryo Tris Saksono.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis penggunaan sudut pandang di novel *The Fault in Our Stars* karya John Green melalui teori sudut pandang Rasley (2008). Penelitian ini berfokus pada dua tujuan utama: menganalisis jenis sudut pandang yang digunakan dalam novel dan menganalisis pengaruhnya terhadap penceritaan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Hasilnya, Hazel Grace Lancaster adalah karakter utama dalam novel ini, yang ditulis dari sudut pandang orang pertama. Ini menciptakan gaya penceritaan yang subjektif dan kaya emosi, memungkinkan pembaca untuk mengakses pikiran, perasaan, dan pengalaman sehari-hari Hazel secara langsung. Ini mempengaruhi bagaimana pembaca memahami karakter dan peristiwa lain, karena informasi terbatas pada sudut pandang Hazel. Melalui teori Rasley, peneliti mengidentifikasi tiga pengaruh utama dari sudut pandang orang pertama pada narasi cerita: ini menciptakan kedekatan antara narator dan pembaca, membentuk persepsi pembaca tentang karakter lain, dan memperdalam elemen emosional dan tematik dari cerita. Dengan menyajikan cerita dari sudut pandang Hazel, novel ini menawarkan penggambaran yang pribadi dan menyentuh tentang penyakit, cinta, dan kehilangan. Secara keseluruhan, penelitian ini menyoroti peran penting perspektif naratif dalam membentuk keterlibatan pembaca dan dampak emosional dalam fiksi sastra.

Kata Kunci: Hazel Grace, Novel, Sudut Pandang, *The Fault in Our Stars*