

ABSTRACT

Rakha Nabil Maulana. 210511100105. English Study Program. An Analysis of Adjacency Pairs in Movie *WONDER* by R.J Palacio

The purpose of this study was to investigate the conversational patterns (adjacency pairs) and their functions (language functions) in dialogue involving Auggie Pullman in the film "Wonder." By viewing the film and examining its transcript, the writer employed a qualitative method to analyze the dialogue in the film, utilizing Liddicoat's theory of adjacency pairs and Jakobson's framework for language functions.

The findings revealed 88 instances of language function, where information sharing (referential function) was most common (56 times), and 88 adjacency pair patterns, with question-answer being the most frequent (46 times). Notably, Auggie's direct conversations lacked poetic or metalingual (talking about language) functions. The study's findings, which provide insights into how dialogue in movies evolves, showed a strong correlation between conversational structure and its communicative goal.

Keywords: *Adjacency Pairs, Conversation, Conversation analysis, Language Functions*

ABSTRAK

Rakha Nabil Maulana. 210511100105. Program Studi Sastra Inggris. An Analysis of Adjacency Pairs in Movie *WONDER* by R.J Palacio

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menyelidiki pola percakapan (adjacency pairs) dan fungsinya (fungsi bahasa) dalam dialog yang melibatkan August Pullman dalam film "Wonder". Dengan menonton film dan memeriksa transkripnya, penulis menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis dialog dalam film tersebut, dengan menggunakan teori Liddicoat tentang adjacency pairs dan kerangka kerja Jakobson untuk fungsi bahasa.

Temuan ini mengungkapkan 88 contoh fungsi bahasa, di mana berbagi informasi (fungsi referensial) adalah yang paling umum (56 kali), dan 88 pola pasangan kedekatan, dengan pertanyaan-jawaban menjadi yang paling sering terjadi (46 kali). Secara khusus, percakapan langsung Auggie tidak memiliki fungsi puitis atau metalingual (berbicara tentang bahasa). Temuan penelitian ini, yang memberikan wawasan tentang bagaimana dialog dalam film berkembang, menunjukkan korelasi yang kuat antara struktur percakapan dan tujuan komunikatifnya.

Kata kunci: *Pasangan Ujaran, Percakapan, Analisis Percakapan, Fungsi Bahasa*