

Dani Alfaith Hawasi. 180531100064. Ilmu Komunikasi. Analisis Isi Kualitatif Komentar Di Aplikasi Letterboxd Pada Film Budi Pekerti. Dibawah bimbingan: **Dr. Farida Nurul Rahmawati, S.S, M.Si**

ABSTRAK

Penelitian ini berangkat dari ketertarikan terhadap bagaimana penonton merespons film Budi Pekerti melalui komentar yang mereka bagikan di aplikasi Letterboxd. Film garapan Wregas Bhanuteja ini menyuarakan berbagai isu sosial yang sangat dekat dengan kehidupan kita saat ini, seperti cancel culture dan cyberbullying. Ternyata, komentar yang muncul tidak hanya menyoroti aspek teknis film, tetapi juga berisi pengalaman pribadi, refleksi sosial, hingga kritik tajam terhadap realitas yang diangkat dalam cerita. Dari sinilah muncul keinginan untuk memahami lebih jauh bagaimana publik memaknai film ini.

Penelitian dilakukan dengan pendekatan kualitatif deskriptif berbasis paradigma konstruktivis. Sebanyak 333 komentar dari pengguna Letterboxd dikumpulkan melalui observasi non-partisipan dan dianalisis dalam dua aspek utama: sinematik dan naratif. Di sisi sinematik, pengguna banyak menyoroti kualitas akting, arahan sutradara, serta visualisasi cerita. Sementara pada aspek naratif, fokus komentar lebih mengarah pada alur cerita dan bagaimana film ini menggambarkan kerasnya dunia digital yang memengaruhi kehidupan pribadi seseorang.

Temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa Letterboxd bukan sekadar tempat memberi bintang pada film, tapi juga menjadi ruang di mana orang bisa berdiskusi, berempati, dan menyampaikan suara mereka atas isu-isu yang mereka anggap penting. Komentar-komentar tersebut mencerminkan bagaimana penonton membangun pemahaman atas realitas melalui medium film. Diharapkan, penelitian ini dapat menjadi kontribusi kecil dalam melihat peran media, khususnya film, dalam membentuk opini publik dan kesadaran sosial di era digital yang terus berkembang.

Kata kunci: analisis isi kualitatif, Letterboxd, film Budi Pekerti, cancel culture, cyberbullying

Dani Alfaith Hawasi. 180531100064. Communication Science. Qualitative Content Analysis of Comments on Letterboxd Regarding the Film Budi Pekerti. Under the guidance of: Dr. Farida Nurul Rahmawati, S.S, M.Si

ABSTRACT

This research stems from an interest in how audiences respond to the film Budi Pekerti through comments shared on the Letterboxd application. Directed by Wregas Bhānuteja, the film highlights various social issues that are highly relevant to contemporary life, such as cancel culture and cyberbullying. The comments posted not only address the film's technical aspects but also contain personal experiences, social reflections, and sharp critiques of the realities portrayed in the story. This inspired the researcher to explore how the public interprets and gives meaning to the film.

The study employs a descriptive qualitative method with a constructivist paradigm. A total of 333 user comments from Letterboxd were collected through non-participant observation and analyzed through two main perspectives: cinematic and narrative. In the cinematic aspect, users often commented on acting quality, directorial approach, and visual storytelling. Meanwhile, the narrative aspect centered more on the plot and how the film portrays the harsh reality of digital life and its impact on an individual's personal experience.

The findings show that Letterboxd is not merely a platform for rating films, but also serves as a space for discussion, empathy, and public expression on issues that matter to viewers. These comments reflect how audiences construct meaning and understanding of reality through film. This research is expected to offer a small contribution to the study of media's role especially film in shaping public opinion and social awareness in today's digital age.

Keywords: qualitative content analysis, Letterboxd, Budi Pekerti film, cancel culture, cyberbullying