

ABSTRAK

Tia Ayu Safitri. 150531100047. Ilmu Komunikasi. Konstruksi Makna Cantik Bagi Perempuan Madura (Studi Deskriptif Kualitatif Makna Cantik Bagi Perempuan Madura Di Desa Janteh Kecamatan Kwanyar). Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura
Pembimbing : Dr. Nikmah Suryandari, S.Sos., M.Si.

Cantik selalu menjadi idaman setiap perempuan. Tidak dapat dipungkiri bahwa dengan berparas cantik tersebut dapat membuat kaum perempuan merasa lebih percaya diri. Cantik mempunyai makna yang relatif. Namun kecantikan seorang perempuan selalu digambarkan dengan mereka yang berkulit putih, bertubuh langsing, hidung mancung, dan lain sebagainya. Madura dikelilingi oleh laut dan banyak ladang kosong dan gersang. Sehingga berpotensi membuat kulit menjadi lebih gelap. Berbagai macam cara dilakukan oleh kaum perempuan Madura untuk terlihat cantik dan menarik, khususnya di desa Janteh Kecamatan Kwanyar. Di desa Janteh, banyak terdapat perempuan yang cenderung memperhatikan kulit wajah mereka. Sehingga terjadi ketidakseimbangan antara warna kulit wajah dengan warna kulit tangan dan kaki. Selain itu, Desa Janteh suasananya masih terasa asri akan kepedesaannya dan sebagian besar masyarakatnya adalah penduduk asli Madura. Oleh sebab itu peneliti ingin menceritakan mengenai makna cantik menurut kaum perempuan Madura di desa Janteh Kecamatan Kwanyar. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna cantik bagi perempuan Madura di desa Janteh dan bagaimana simbol kecantikan perempuan Madura di desa Janteh. Penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Melakukan triangulasi, kemudian mereduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini adalah kecantikan seorang perempuan tidak hanya dinilai dari segi parasnya, akan tetapi juga pada kecantikan karakter, perilaku, kerapian dan pengetahuan. Selain itu, kecantikan perempuan Madura juga memiliki berbagai simbol menurut pandangan dari masing-masing perempuannya yaitu kecantikan perempuan Madura identik dengan selalu mengenakan kerudung, hidung mancung, mata merkak (belok), bahasanya yang medok, dan tingkah lakunya, berpendidikan (kemampuan berpikir), kulit sawo matang, wajahnya yang terlihat manis, selalu berkerudung, ramah. Bagi perempuan Madura, peribahasa kecantikan seorang perempuan Madura ialah *koneng kole'* (berkulit kuning), manis, *raddin* (cantik) dan *Esak* (cantik).

Kata Kunci : Perempuan Madura, Komunikasi Intrapersonal, Makna, Cantik

ABSTRACT

Tia Ayu Safitri. 150531100047. Communication Studies. Construction of Beautiful Meanings for Madura Women (Qualitative Descriptive Study of Beautiful Meanings for Madura Women in Janteh Village, Kwanyar District). Thesis. Faculty of Social Sciences and Cultural Sciences. Trunojoyo University Madura

Mentor : Dr. Nikmah Suryandari, S.Sos., M.Si.

Beauty is always the dream of every woman. It is undeniable that by having beautiful looks can make women feel more confident. Beauty has a relative meaning. Because every woman has a different view. The beauty of a woman is always portrayed by those who are white, slim, pointed nose, and so forth. The Madura region is surrounded by the sea and many empty and arid fields. So that it has the potential to make the skin darker. Madura women use a variety of methods to look beautiful and attractive, especially in the village of Janteh, Kwanyar district. In Janteh village, there are many women who tend to pay attention to their facial skin. So that there is an imbalance between the color of facial skin with the color of the hands and feet. Therefore, the researchers wanted to find out about the meaning of beauty according to Madurese women in the village of Janteh, district Kwanyar. In addition, village of Janteh still feels beautiful to its village and most of the people are native Madurese. Therefore the researcher wants to find out about the meaning of according to Madurese women in Janteh Village, Kwanyar District. The purpose of this study is to find out the meaning of beauty for Madura women in Janteh village and how to symbolize the beauty of Madura women in Janteh village. This study uses the method of observation, interviews, and documentation. Triangulasi, then reduce data, present data and draw conclusions.. The results of this study are the beauty of a woman is not only assessed in terms of looks, but also on the beauty of character, behavior, neatness and knowledge. In addition, the beauty of Madura women also has various symbols according to the views of each woman is a Madura female beauty synonymous with always wearing a veil, sharp nose, eyes blazing (turning), the language is mild, and her behavior, educated (ability to think), brown skin, brown face, face that looks sweet, always hooded, friendly. Madura women, the proverbial beauty of a Madurese woman is *koneng kole* (yellow-skinned), *sweet*, *raddin* and *Esak* (beautiful).

Keywords: Madura Women, Intrapersonal Communication, Meanings, Beautiful