

ABSTRAK

Alfiatul Khairiyah, 1505211000080, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura, Judul Konstruksi Sosial Asma Nadia Melalui Novel Surga yang Tak Dirindukan terhadap Nilai-Nilai Religius Komunitas Muslimah AsmaNadians Surabaya di bawah bimbingan Ibu Dr. Ekna Satriyati, S.S., M.Hum.

Komunitas muslimah AsmaNadians di Surabaya merupakan para penggemar karya-karya Asma Nadia. Para penggemar Asma Nadia tentunya sudah banyak membaca berbagai buku yang ditulis Asma Nadia. Tentunya, buku-buku yang dibaca memiliki makna tersendiri dimata para penggemarnya yang diartikan sebagai suatu realitas objektif. Hingga pada akhirnya novel mampu membentuk realitas baru dalam kehidupan AsmaNadians Surabaya. Novel yang peneliti pilih adalah Novel Surga yang Tak Dirindukan.

Penelitian ini menggunakan teori konstruksi Peter L. Berger dan Thomas Luckman untuk menganalisa gaya hidup AsmaNadians Surabaya yang dibentuk dari beberapa karya Asma Nadia dan Asma Nadia. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif deskriptif, yang mengambil data dari wawancara dan dokumen pendukung. Untuk memenuhi jawaban setiap proses konstruksi Berger dan Luckman diatantaranya Eksternalisasi, Objektivasi, dan Internalisasi yang membetuk habitus baru dilingkungan AsmaNadians Surabaya. Proses eksternalisasi dilakukan oleh agen yakni Asma Nadia, dan objektivasi selanjutnya diterma dan dilakukan oleh pembaca yakni AsmaNadians Surabaya yang kemudian setelah menemukan makna realitas dalam karya Asma Nadia, beberapa akan diinternalisasi membentuk gaya hidup atau habitus baru bagi AsmaNadians Surabaya yang dieksternalisasikan kepada lingkungannya, begitu seterusnya dialektika konstruksi sosial terjadi.

Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa telah terjadi konstruksi pada nilai-nilai religiusitas komunitas AsmaNadians di Surabaya dalam bentuk keikhlasan, ketabahan dalam menghadapi ujian, dan bersemangat dalam mengahdapi hidup dan beribadah kepada Allah serta selalu kembali kepada Allah. Hal yang disampaikan oleh Asma Nadia dalam menulis Novel ini benar-benar sampai kepada AsmaNadians Surabaya dan mampu merubah beberapa aspek kehidupannya

Kata Kunci: AsmaNadians, Konstruksi Sosial, dan Religiusitas

ABSTRACT

Alfiatul Khairiyah. 1505211000080. *A Study of Social Construction of Paradise That Is Not Missed Novel by Asma Nadia on The Muslim Community of Asma Nadian's Surabaya*. Thesis. Sociology Study Program of The Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Ekna Satriyati, S.S., M.Hum.

Muslimah community of Asma Nadian's in Surabaya is fans of Asma Nadian's works. They have read many kinds of Asma Nadian's novels. Those novels that have been read by the readers have each deep meaning for them as an objective reality. Her novels can create new reality in Asma Nadian's Surabaya. In addition, the writer decides to choose *Paradise That Is Not Missed Novel*.

This study aims to analyze how a social reality is constructed and formed by a work in the form of writing. The writer uses Peter L. Berger and Thomas Luckman's construction theories to analyze the lifestyle of AsmaNadians Surabaya that is formed from a number of works by Asma Nadia and Asma Nadia. This study uses a descriptive qualitative research method to find data from interviews and supporting documents to answer Berger and Luckman's construction process, they are externalization, objectification and internalization. The externalization process is carried out by the agent, Asma Nadia. The objectivation process is accepted and carried out by the reader, namely AsmaNadians Surabaya. And the internalization is to form a new lifestyle or habitus for AsmaNadians Surabaya and externalize their environment. That is dialectical social construction occurs.

The findings of the study show that there has been a construction on religious value of the Asma Nadian's community in Surabaya, in term of sincerity, fortitude in facing exams, eager to face life and worship into Allah and always return to Allah. Asma Nadian's Surabaya reaches the deep meaning on each Asma Nadia's novel and they are able to change their aspects of life because Asma Nadia delivers many things on writing her novels.

Key words: Asma Nadian's, social construction, religiosity.