

Aizizatus Shofiyah. 2019. *Penerapan Metode Bermain Peran Makro Dalam Mengembangkan Seni Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Tarbiyatul Wathon Glagah Lamongan*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Dwi Nurhayati Adhani, S.Psi., M.Psi Dan M. Busyro Karim, S.Ag., M.Psi

ABSTRAK

Metode bermain peran makro merupakan suatu kegiatan dimana dalam kegiatan tersebut anak-anak akan memerankan langsung tokoh dalam suatu drama tersebut yang didalamnya mencakup bermain drama sederhana, menerima dan mengerti instruksi yang diberikan sutradara, mampu mengembangkan imajinasinya, dapat mengatur dirinya sesuai alur cerita. Perkembangan seni adalah salah satu aspek perkembangan anak untuk mengeksplorasi dan mengekspresikan diri, berimajinasi melalui gerakan, drama, musik, tarian dan lain sebagainya. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana penerapan metode bermain peran makro dalam mengembangkan seni anak usia 5-6 tahun di TK TARBIYATUL WATHON Glagah, Lamongan. Subjek penelitian ini terdiri dari 3 anak dengan 1 berjenis kelamin perempuan dan 2 berjenis kelamin laki-laki. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil analisis data dari ketiga subjek menjelaskan bahwasanya dengan menggunakan metode bermain peran makro perkembangan seni anak berkembang dalam bermain drama sederhana, anak juga mampu mengembangkan imajinasinya, anak juga dapat mengikuti alur cerita dalam bermain drama sederhana. Namun dalam hal mengerti instruksi yang diberikan sutradara anak masih membutuhkan bantuan dari guru dengan cara bertanya apa yang harus dilakukan selanjutnya dalam bermain drama sederhana.

Kunci: metode bermain peran makro, perkembangan seni, anak usia dini

Aizizatus Shofiyah. 2019. *Penerapan Metode Bermain Peran Makro Dalam Mengembangkan Seni Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Tarbiyatul Wathon Glagah Lamongan*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Dwi Nurhayati Adhani, S.Psi., M.Psi Dan M. Busyro Karim, S.Ag., M.Psi

ABSTRACT

The method of playing macro role is an activity where in the activity children will play a role in the story in a drama which includes playing a simple drama, receiving and understanding the instructions given by the director, being able to develop his imagination, can arrange himself according to the story line. The development of art is one aspect of children's development to explore and express themselves, to imagine through movement, drama, music, dance and so on. The purpose of this study is to find out how the application of macro role playing methods in developing the art of children aged 5-6 years at TK TARBIYATUL WATHON Glagah, Lamongan. The subjects of this study consisted of 3 children with 1 female and 2 male. This research uses a qualitative research method with a descriptive approach. Data collection techniques used are observation, interview and documentation. The results of data analysis of the three subjects explain that by using methods of playing the role of macro development of art, children develop in playing simple dramas, children are also able to develop their imagination, children can also follow the storyline in a simple drama. But in terms of understanding the instructions given the child director still needs help from the teacher by asking what to do next in the play of simple drama.

Keys: methods for playing macro roles, artistic development, early childhood

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis ucapkan Kepada Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat serta Hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsinya dengan judul “Penerapan Metode bermain Peran Makro dalam Mengembangkan Seni Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tarbiyatul Wathon Glagah lamongan”. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Rosullullah Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu dengan ketulusan hati penulis menghanturkan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Bapak Muhammad Busyro Karim, S.Ag., M.Si, selaku Ketua Prodi Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini.
2. Ibu Dwi Nurhayati Adhani, S.Psi., M.Psi serta Bapak Muhammad Busyro Karim, S.Ag., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberi petunjuk, bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga terselesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. menunjukkan jalan dan memberikan cahaya-Nya, serta melapangkan dada dengan limpahan iman dan keindahan tawakal kepada-Nya.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian tiada manusia yang sempurna, oleh karena itu

kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih baik

Bangkalan, 13 Januari 2020

Yang Membuat Pernyataan

Azizatus Shofiyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
1. Kegunaan Teoritis	8
2. Kegunaan Praktis.....	8

BAB II KAJIAN TEORITIK

A. Deskripsi Konseptual Fokus dan Subfokus Penelitian	10
1. Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini	10
a. Pengertian Anak Usia Dini	10
b. Karakteristik Anak Usia Dini.....	11
c. Macam Macam Aspek Perkembangan Anak Usia Dini	13
2. Perkembangan Seni Anak Usia Dini	15
3. Metode Pembelajaran.....	18

a. Devinisi Metode pembelajaran	18
b. Macam-macam Metode Pembelajaran Yang Dapat Di Terapkan Dalam pendidikan Anak usia Dini	19
c. Metode Bermain Peran.....	22
4. Metode Bermain Peran makro Dalam Mengembangkan Seni Anak ..	29
B. Penelitian yang Relevan.....	30
C. Kerangka Pikir.....	34

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian	36
C. Latar Penelitian	36
D. Metode dan Prosedur Penelitian	37
1. Metode Penelitian.....	37
2. Prosedur Penelitian.....	38
E. Data dan Sumber Data.....	39
F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	40
G. Prosedur Analisis Data	42
H. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN TEMUAN PENELITIAN

A. Deskripsi Subyek Penelitian.	48
1. Gambaran kasus Penelitian	49
B. Hasil Penelitian dan Analisis Data.....	51
1. Gambaran Tentang Penerapan Metode Bermain Peran Makro Dalam mengembangkan Seni Anak	51
2. Rangkuman Hasil Penelitian dan Analisis Indikator Penerapan Metode bermain peran makro Dalam mengembangkan Seni Anak	63
C. Pembahasan	65
1. Analisis Penerapan Metode Bermain Peran Makro Dalam mengembangkan Seni Anak	65

a. Pelaksanaan kegiatan bermain Peran (Drama Sederhana) Dalam Mengembangkan Seni Anak	65
b. Kendala yang di Hadapi Saat Bermain peran Makro dalam Mengembangkan Seni Anak	77

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	81
B. Saran.....	82
1. Saran Guru	82
2. Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tingkat Pencapaian Perkembangan Seni Anak	17
Tabel 2.1 Hasil Penelitian Yang Relevan	30
Tabel 4.1 Observasi Awal Kemampuan Seni Anak Di TK Tarbiyatul Wathon Glagah Lamongan	48
Tabel 4.2 Identitas Subjek Penelitian	49
Tabel 4.2 Tabel Indikator Kegiatan Bermain Peran Makro (Drama Sederhana)AN	52
Tabel 4.3 Tabel Indikator Kegiatan Bermain Peran Makro (Drama Sederhana) TH	56
Tabel 4.4 Tabel Indikator Kegiatan Bermain Peran Makro Drama Sederhana) FR	60
Tabel 4.5 Rangkuman Hasil Penelitian dan Analisis Indikator Metode Penerapan Kegiatan Bermain Peran Makro dalam Mengembangkan Seni Anak.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	35
Gambar 3.1 Komponen Dalam Analisis Data	43

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Keterangan Dari Kampus
- Lampiran 2. Surat Keterangan Dari Sekolah
- Lampiran 3. Kisi-kisi Pedoman Penelitian
- Lampiran 4. Catatan Lapangan Observasi
- Lampiran 5. Catatan Lapangan Wawancara
- Lampiran 6. Dokumentasi
- Lampiran 7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian
- Lampiran 8. Dialog Drama Sederhana
- Lampiran 9. Riwayat Hidup