

ABSTRAK

Aulia Fania Qurata A'yun. 210531100079. Ilmu Komunikasi. Makna Motivasi pada Lagu Karya Muhammad Tulus 'Satu Kali' (Pendekatan Semiotika: Ferdinand de Saussure).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis lirik lagu "Satu Kali" karya Muhammad Tulus menyampaikan pesan motivasi melalui pendekatan semiotika. Lagu ini dipilih karena liriknya dianggap memiliki kekuatan emosional yang mampu memberikan motivasi kepada pendengarnya, terutama dalam hal menghargai waktu dan kesempatan dalam hidup.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan paradigma interpretif dan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Data diperoleh melalui teknik observasi non-partisipan, serta studi pustaka dan analisis lirik lagu. Unsur penanda (signifier) dan petanda (signified) dianalisis untuk mengungkap pesan-pesan motivasional yang tersirat dalam lirik lagu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu "Satu Kali" mengandung pesan motivasi yang mendalam. Lirik pertama menyampaikan bahwa hidup tak selalu bahagia, melainkan penuh dinamika antara suka dan duka, dengan makna tersirat "kuat dalam perubahan". Lirik kedua menggambarkan kondisi terendah seseorang, menyuarakan kehancuran, dan menyiratkan "bangkit dalam harap". Lirik ketiga menekankan pentingnya menghargai setiap fase hidup, dengan makna "hidupkan setiap fase". Lirik keempat menggambarkan pahit-manisnya proses hidup, yang menyiratkan "tumbuh melalui proses". Lirik kelima mencerminkan rasa ragu, keliru, dan ilusi yang wajar dialami manusia, dengan pesan "merefleksi diri". Lirik terakhir menyampaikan bahwa menjadi manusia adalah menerima keterbatasan tanpa kehilangan semangat, dengan makna "nilai dalam keterbatasan". Dengan semikian, lagu "Satu Kali" karya Muhammad Tulus ini bukan hanya sekedar karya musik biasa, melainkan dapat menjadi sumber motivasi yang dapat mempengaruhi cara pandang seseorang terhadap kehidupan.

Kata kunci: Lagu, Semiotika, Ferdinand de Saussure, Motivasi, Tulus

ABSTRACT

Aulia Fania Qurata A'yun. 210531100079. *Communication Department. The Meaning of Motivation in Muhammad Tulus's Song 'Satu Kali' (Semiotics Approach: Ferdinand de Saussure).*

This study aims to determine and analyze the lyrics of the song "Satu Kali" by Muhammad Tulus to convey motivational messages through a semiotic approach. This song was chosen because the lyrics are considered to have emotional power that can provide motivation to listeners, especially in terms of appreciating time and opportunities in life.

The research method used is qualitative with an interpretive paradigm and Ferdinand de Saussure's semiotic approach. Data were obtained through non-participant observation techniques, as well as literature study and analysis of song lyrics. The signifier and signified elements were analyzed to reveal the motivational messages implied in the song lyrics.

The results showed that the song "Satu Kali" contains a deep motivational message. The first lyric conveys that life is not always happy, but full of dynamics between joy and sorrow, with the implied meaning of "strong in change". The second lyric describes a person's lowest state, speaks of devastation, and implies "rise in hope". The third lyric emphasizes the importance of appreciating each phase of life, with the meaning "live each phase". The fourth lyric describes the bitter-sweet process of life, implying "grow through the process". The fifth lyric reflects the doubts, mistakes, and illusions that humans naturally experience, with the message "self-reflect". The last lyric conveys that to be human is to accept limitations without losing spirit, de

Key words: *Song, Semiotics, Ferdinand de Saussure, Motivation, Tulus*