

ABSTRAK

May Dilla Saputri. 210521100078, Program Studi Sosiologi, Analisis Kapital dalam Aktivitas pada Komunitas Basket Pantura di Lamongan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk-bentuk kapital yang dimiliki dan dimanfaatkan oleh komunitas Basket Pantura di Lamongan dengan menggunakan pendekatan teori berlapis. Pierre Bourdieu digunakan sebagai grand theory untuk melihat dinamika praktik sosial melalui kapital ekonomi, budaya, sosial, dan simbolik yang dimiliki oleh komunitas. Untuk memperluas pemahaman atas hubungan sosial di antara anggota komunitas, teori modal sosial dari Robert Putnam digunakan sebagai middle-range theory, yang menekankan pentingnya jaringan, kepercayaan, dan norma timbal balik dalam membentuk kohesi sosial. Sebagai applied theory, teori modal manusia dari Gary Becker digunakan untuk menjelaskan bagaimana anggota komunitas mengembangkan keterampilan dan pengetahuan melalui keterlibatan dalam aktivitas komunitas basket sebagai bentuk investasi personal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan metode pengumpulan data berupa observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunitas Basket Pantura memanfaatkan kapital ekonomi melalui kontribusi anggota dan dukungan fasilitas; kapital budaya melalui penggunaan motif batik khas Pantura dalam jersey; kapital sosial melalui relasi antarpersonal yang memperkuat solidaritas; serta kapital simbolik melalui pengakuan sosial atas eksistensi komunitas di wilayah lokal. Interaksi antar kapital tersebut tidak hanya memperkuat keberadaan komunitas dalam ranah sosial, tetapi juga berkontribusi pada pelestarian identitas budaya lokal. Temuan ini memperlihatkan bahwa komunitas olahraga tidak hanya menjadi ruang aktivitas fisik, melainkan juga menjadi arena produksi dan reproduksi nilai sosial, budaya, dan ekonomi yang kompleks.

Kata kunci: kapital, komunitas olahraga, Pierre Bourdieu, Robert Putnam, Gary Becker, Basket Pantura, Lamongan.

ABSTRACT

May Dilla Saputri. 210521100078, Sociology Study Program, Analysis of Capital in Activities in the Pantura Basketball Community in Lamongan.

This research aims to analyze the forms of capital owned and utilized by the Pantura Basketball community in Lamongan using a layered theoretical approach. Pierre Bourdieu is used as the grand theory to see the dynamics of social practices through economic, cultural, social, and symbolic capital owned by the community. To broaden the understanding of social relations among community members, Robert Putnam's social capital theory is used as a middle-range theory, which emphasizes the importance of networks, trust, and norms of reciprocity in forming social cohesion. As an applied theory, Gary Becker's human capital theory is used to explain how community members develop skills and knowledge through involvement in basketball community activities as a form of personal investment. This research uses a descriptive qualitative approach, with data collection methods in the form of participatory observation, in-depth interviews, and documentation. The results show that the Basket Pantura community utilizes economic capital through member contributions and facility support; cultural capital through the use of typical Pantura batik motifs in jersey; social capital through interpersonal relationships that strengthen solidarity; and symbolic capital through social recognition of the community's existence in the local area. The interaction between these capitals not only strengthens the community's existence in the social sphere, but also contributes to the preservation of local cultural identity. The findings show that sports communities are not only spaces for physical activity, but also arenas for the production and reproduction of complex social, cultural and economic values.

Keywords: capital, sports community, Pierre Bourdieu, Robert Putnam, Gary Becker, Pantura Basketball, Lamongan.