

ABSTRAK

Kasus Pelanggaran Hak Cipta yang dilanggar oleh pengguna terhadap karya fotografi yang dimiliki oleh orang lain. Pelanggaran ini timbul karena tidak ada niat atau itikad baik dari pengguna, dimana itikad tidak baik tersebut yaitu mengkomersilkan ciptaan karya fotografi orang lain. Permasalahan yang dikaji adalah Bagaimana batasan adanya pelanggaran Hak Cipta atas karya fotografi dan siapa pihak yang bertanggung jawab terhadap kerugian pencipta.

Penelitian ini merupakan penelitian yuridis normatif yang menggunakan metode pendekatan perundang-undangan. Menggunakan teknik pengumpulan bahan hukum primer dan sekunder. Data yang dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan metode deskriptif analitis.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa batasan dalam pelanggaran hak cipta atas karya fotografi dilihat dalam pasal 9 ayat (1) UU Hak Cipta. Apabila ada yang melanggar dari salah satu yang tertera dalam pasal 9 ayat 1 UU Hak Cipta maka, dapat dikategorikan sebagai pelanggaran hak cipta atas suatu karya fotografi. Meski demikian, ada beberapa fotografer yang secara sukarela mengizinkan hasil karya fotografinya untuk diunduh secara gratis tanpa harus meminta izin terlebih dahulu. Pihak yang harus bertanggung jawab atas kejadian terhadap kasus tersebut yaitu pihak dari Pengguna karena pengguna ini sudah tidak memiliki niat baik untuk mengambil foto tersebut. Karena foto yang di ambil tersebut dikomersialkan hanya untuk sekedar kepentingan diri sendiri tanpa meminta izin dari sang pencipta.

Kata Kunci: Pelanggaran, Fotografi, Hak Cipta.

ABSTRACT

Copyright Infringement Case infringed by users of the photographic works owned by others. These offenses arise because there is no intent or good faith of the user, where the bad faith that is commercializing the creation of the photographic work of others. The problem studied is How to limit their copyright infringement on the photographic work and who the creator is responsible for the loss.

This research is a normative juridical approach using legislation. Using the technique of collecting primary and secondary legal materials. The data collected is then analyzed using descriptive analytical method.

The study concluded that the limitation in copyright infringement on the photographic work seen in article 9, paragraph (1) of the Copyright Act. If there is a violation of the one listed in Article 9 paragraph 1 of the Copyright Act, can be categorized as an infringement of copyright in a work of photography. However, there are some photographers who voluntarily allow photography results to be downloaded for free without having to ask permission first. Party should be held responsible in the event of the case, such as the party of the user because the user does not already have good intentions to take the photo. Because the photos that taken commercialized, solely to the benefit of themselves without asking permission of the creator.

Keywords: Violation, Photography, Copyright.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Kegunaan	4
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Keaslian.....	5
1.6 Metode Penelitian	8
1.6.1 Jenis Penelitian	8
1.6.2 Metode Pendekatan.....	9
1.6.3 Teknik Pengumpulan Bahan Hukum	9
1.6.4 Metode Analisa Bahan Hukum.....	10
 BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA	 11
2.1 Pengertian Hak Cipta Atas Karya Fotografi	11
2.2 Tujuan dan Hakekat Fotografi	14
2.3 Perlindungan Hak Cipta Atas Hasil Karya Fotografi.....	17
2.4 Pengalihan Hak Cipta.....	20
2.5 Hak Ekonomi dan Hak Moral.....	22
2.6 Masa Berlakunya Hak Cipta.....	25
 BAB III PELANGGARAN HAK CIPTA ATAS KARYA FOTOGRAFI (BATASAN DAN PERTANGGUNGJAWABAN)	 29
3.1 Batasan Pelanggaran Hak Cipta Atas Karya Fotografi.....	29
3.1.1 Kriteria Pelanggaran Hak Cipta.....	29
3.1.2 Batasan Pelanggaran Hak Cipta.....	31

3.2 Pihak Yang Bertanggung Jawab Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Atas Karya Fotografi	37
3.2.1 Proses Terjadinya Pelanggaran Hak Cipta.....	38
3.2.2 Tanggung Jawab Pelaku Atas Karya Fotografi.....	39
3.2.3 Bentuk Perlindungan Hak Cipta.....	43
BAB IV PENUTUP	48
4.1 Kesimpulan	48
4.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
BIODATA PENULIS.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu.....	5
------------------------------------	---

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Proses Terjadinya Pelanggaran Hak Cipta.....	31
---	----