

ABSTRAK

Husni Rodian Arief, NPM 120521100099, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura, Skripsi ini tentang, **Konstruksi Sosial Budaya Remo di Desa Tunjung, Kecamatan Burneh, Kabupaten Bangkalan** di bawah Bimbingan Hetti Muaningsih, S. Sos, M. Kes.

Budaya remo adalah budaya yang sudah ada dalam masyarakat di Desa Tunjung, Kabupaten Bangkalan sejak dulu. Remo menjadi sebuah kebudayaan daerah yang sudah melekat pada masyarakat. Remo menjadi ciri khas bagi masyarakat Madura karena dimanapun masyarakat Madura berada, maka dari situ pula budaya remo ini akan terus berlangsung. Budaya remo memang sudah menjadi kebudayaan asli Madura dan sudah terkonstruksi sejak dulu. Konstruksi sosial menjadi bukti bahwa remo dalam Madura memang ada sejak dulu. Inti dari konstruksi soal adalah dimana kebudayaan yang sudah ada dalam masyarakat dan ha tersebut sudah terkonstruksi atau sudah ada dalam masyarakat dan dilakukan secara terus-menerus. Penelitian ini dilatarbelakangi semakin banyak masyarakat yang melakukan remo.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Peneliti menggali data dari lapangan dengan cara wawancara secara mendalam terhadap informan yang dipilih, observasi, dan dokumentasi. Setelah itu, data yang sudah diperoleh dari hasil wawancara kemudian dianalisa melalui tiga proses analisa yaitu triangulasi, yaitu yang pertama adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sesudah itu, peneliti melakukan keabsahan data dengan triangulasi sumber. Penelitian ini berlokasi di Desa Tunjung Kecamatan Burneh Kabupaten Bangkalan.

Hasil penelitian ini dideskripsikan melalui pemaparan berbagai informasi dari temuan data yang diperoleh selama ini. Hasil menemukan bahwa dalam budaya remo banyak sekali hal yang belum dijumpai oleh masyarakat pada umumnya. Dalam budaya remo, tata cara yang dilakukan beda dengan acara yang lainnya, seperti rangkaian acara dimulai dari ucapan terima kasih dari pihak yang menyelenggarakan remo, hiburan untuk anggota yang mengikuti remo, dan ramah tamah atau hidangan yang diberikan kepada seluruh anggota remo yang hadir. Tetapi meskipun ada perbedaan dari masing-masing tata cara dan hal lainnya tidak mempengaruhi inti dari adanya budaya remo tersebut.

Kata kunci: budaya remo, konstruksi sosial

ABSTRACT

Husni Rodian Arief, NPM 120521100099, the Study of Sociology Program, the Faculty of Social Science and Culture, University Trunojoyo Madura, Thesis this is about, **Construction Social and Cultural Remo in the Village Tunjung, Kecamatan Burneh, Kabupaten Bangkalan** under the Guidance Hetti Muaningsih, S .An Sos, M .Kes .

Culture remo is a culture photos already in the Community in the Tunjung, Kabupaten Bangkalan from a long. Remo into a regional culture already attached to the community. Remo is typical for the madura's because wherever the community madura's be, so there also culture remo this will continue. Culture remo is has become culture native madurese and have construct from a long. Construction social be proof that remo in madura there is a long time ago. The core of construction about is where culture photos already in the community and ha has been constructively or existing in society and continuously. Research it is based on the many of the citizens do remo.

This research using the qualitative study with the approach phenomenology. Researchers digging data from the field by means of interview in in-depth informants selected, observation , and documentation. After that, the one that was already obtained from the results of interviews then were analysed through three the process that is triangulation analysis, namely the first is reduction data , presentation of data , and the withdrawal of conclusion. After that, researchers melakuakn the validity of the data with triangulation source. Research is located in the village tunjung kecamatan burneh Kabupaten Bangkalan.

The result of this research described through exposure to information from the findings of the data collected so far. The results of found that in culture remo a lot of things that have not found by the public in general. In that culture remo, procedures done different with the other, as a series of events started from acknowledgements from the that are implementing remo, entertainment for members follow remo, and suave or a dish given to members of remo who attended. Even though no distinction of each procedures and other things did not affect the core of the culture the remo.

Password: culture remo, social construction

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iii
LEMBAR PENGESAHAN 1	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN SKRIPSI	v
LEMBAR PENGESAHAN 2	vi
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xi
RINGKASAN	xiv
ABSTRACT	xv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAT	xix
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB IPENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Landasan Teori.....	13
2.1.1 Teori Konstruksi Sosial.....	13
2.2 Landasan Konseptual.....	16
2.2.1 Budaya Remo.....	16
2.2.2 Konstruksi Sosial.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian.....	20
3.1.1 Fenomenologi.....	20
3.2 Sumber Data Penelitian.....	21
3.2.1 Data Primer.....	21
3.2.2 Data Sekunder.....	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.3.1 Metode Wawancara.....	23
3.3.2 Metode Observasi.....	24
3.3.3 Metode Dokumentasi.....	24
3.3.4 Metode Kepustakaan.....	25
3.4 Informan Penelitian.....	25
3.4.1 Informan Kunci.....	25
3.4.2 Informan Non Kunci.....	26

3.5	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
3.6	Teknik Analisis Data.....	27
3.7	Metode Keabsahan Data.....	28
BAB IV DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN		
4.1	Pengenalan Desa.....	30
4.2	Karakteristik Penduduk Desa Tunjung.....	31
4.3	Gambaran Remo di Desa Tunjung.....	34
4.3	Uraian Singkat Kecamatan Burneh.....	35
4.3.1	Wilayah Administrasi.....	35
4.3.2	Penduduk.....	35
4.3.3	Pemerintahan.....	38
4.3.4	Pendidikan.....	39
4.3.5	Kesehatan.....	40
4.3.6	Sosial Ekonomi.....	41
4.3.7	Sosial Budaya dan Agama.....	42
BAB V PEMBAHASAN		
5.1	Budaya Remo di Desa Tunjung Kabupaten Bangkalan.....	43
5.1.1	Peran Kepala Desa.....	46
5.1.2	Remo dan Hakekatnya	50
5.2	Keberadaan Remo Dalam Desa Tunjung.....	54
5.2.1	Pelaksanaan Remo Kecil (<i>to'-oto'</i>).....	54
5.2.2	Kegiatan Remo Besar	56
5.2.3	Tata Cara Remo	58
5.2.3.1	Penyambutan Undangan Remo.....	59
5.2.3.2	Penempatan Senjata Tajam Saat Remo Berlangsung..	61
5.2.3.3	Musik, Tarian, dan Ramah Tamah	63
5.2.3.4	Minuman Keras dan Berjudi	64
5.2.3.5	Jamuan Remo	67
5.2.3.6	Penutupan Remo.....	68
5.3	Manfaat Remo di Desa Tunjung.....	69
5.3.1	Manfaat Bagi Golongan Remo	69
5.3.2	Manfaat Bagi Masyarakat.....	74
5.3.3	Perbedaan Remo di Desa Tunjung.....	77
5.4	Analisis Kontruksi Sosial Budaya Remo	82
BAB VI PENUTUP		
6.1	Kesimpulan.....	87
6.2	Saran.....	88
Daftar Pustaka		
Lampiran-lampiran		

DAFTAR TABEL

Tabel 4.4 Tabel Proyeksi Penduduk menurut Kelompok Umur	
Tahun 2014.....	36
Tabel 4.4 Jumlah Sekolah Tahun 2014.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2 Solidaritas Masyarakat Desa Tunjung.....	33
Gambar 5.1 Pelaksanaan <i>Remo</i>	53
Gambar 5.2 Kegiatan <i>Remo</i>	65
Gambar 5.3 Musik <i>Remo</i>	80
Gambar 5.4 Pakaian <i>Remo</i>	83