

Demes Mustikarisma. 2023. *Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Album Selamat Ulang Tahun karya Nadin Amizah: Kajian Stilistika*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan lirik lagu album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data berupa lirik lagu album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah. Data pada penelitian ini berwujud kata, frasa, klausa yang mengandung jenis dan makna gaya bahasa yang ada di dalam album musik album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah. Teknik pengumpulan data berupa teknik pustaka, membaca berulang-ulang, dan teknik catat. Teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dalam penelitian ini berupa validitas dan reliabilitas data. Berdasarkan analisis ini dapat disimpulkan bahwa penggunaan gaya bahasa kajian stilistika dalam lirik lagu album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah ditemukan 1) gaya bahasa perbandingan ditemukan gaya bahasa perumpamaan, metafora, personifikasi, alegori dan pleonasme. 2) gaya bahasa pertentangan ditemukan gaya bahasa hiperbola, litotes, oksimoron, inuendo, anastrof, hipalase dan sarkasme. 3) gaya bahasa pertautan ditemukan gaya bahasa yaitu gaya bahasa alusi dan polisindeton. 4) gaya bahasa perulangan ditemukan gaya bahasa aliterasi, asonansi, anaphora dan anadiplosis.

Kata kunci: gaya bahasa, lirik lagu, stilistika

Demes Mustikarisma. 2023. *Analysis of Language Style in the Lyrics of Selamat Ulang Tahun Album Song by Nadin Amizah: A Stylistic Study*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: The purpose of this study is to describe the lyrics of the Selamat Ulang Tahun album song by Nadin Amizah. The method used in this research is descriptive qualitative method. The data source is the lyrics of Selamat Ulang Tahun album song by Nadin Amizah. The data in this study are in the form of words, phrases, clauses that contain the types and meanings of the style of language in the Selamat Ulang Tahun album by Nadin Amizah. Data collection techniques in the form of library techniques, reading repeatedly, and note-taking techniques. Data analysis techniques in the form of data reduction, data presentation and drawing conclusions. The validity of the data in this research is in the form of data validity and reliability. Based on this analysis, it can be concluded that the use of stylistic study language style in the lyrics of the Selamat Ulang Tahun album song by Nadin Amizah was found 1) Comparative language style found in similes, metaphors, personification, allegory and pleonasm. 2) The style of conflicting language is found in hyperbole, litotes, oxymoron, inuendo, anastrophe, hypallage and sarcasm. 3) Linking language styles are found in language styles, namely allusive and polysyndeton language styles. 4) Repetitive language styles are found in alliteration, assonance, anaphora and anadiplosis.

Keywords : *language style, song lyrics, stylistics*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL DAN BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Asumsi Penelitian	6
1.6 Definisi Operasional.....	6
1.6.1 Stilistika.....	7
1.6.2 Gaya Bahasa	7
1.6.3 Lirik lagu	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Relevan.....	8
2.2. Landasan Teoretis.....	12
2.2.1 Stilistika.....	13
2.2.2 Gaya Bahasa	14
2.2.3 Lirik Lagu.....	34
2.3 Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Jenis Penelitian.....	39
3.2 Sumber Data dan Data	39
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.3.1 Teknik Dokumentasi	42

3.3.2 Teknik Simak	42
3.3.3 Teknik Catat	43
3.4 Teknik Analisis Data.....	44
3.4.1 Pengumpulan Data	45
3.4.2 Reduksi Data	45
3.4.3 Penyajian Data.....	45
3.4.4 Menarik Kesimpulan	45
3.5 Uji Keabsahan Data.....	45
3.6 Prosedur Penelitian	46
3.6.1 Tahap Persiapan	46
3.6.2 Tahap Pelaksanaan	47
3.6.3 Tahap Penyelesaian	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil	48
4.1.1 Gaya Bahasa dalam lirik lagu album <i>Selamat Ulang Tahun</i> Karya Nadin Amizah.....	48
4.2 Pembahasan.....	54
4.2.1 Gaya Bahasa Perbandingan	54
4.2.2 Gaya Bahasa Pertentangan	64
4.2.3 Gaya Bahasa Pertautan	70
4.3 Relevansi Terhadap Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia	79
BAB V PENUTUP	81
5.1 Simpulan	81
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR BAGAN DAN TABEL

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	38
Tabel 2. 1 Penelitian Relevan.....	11
Tabel 3. 1 Rincian Judul Lagu.....	40
Tabel 3. 2 Klasifikasi Data.....	44
Tabel 3. 3 Kode Lagu.....	44
Tabel 4. 1 Data	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biografi.....	85
Lampiran 2: Lirik Lagu.....	86