

Elok Sayyidatul Muayyin. 2022. *Kajian Filosofi Motif Batik di Sentra Zulpah Batik Tanjung Bumi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus terhadap filosofi yang ada di batik khas daerah Tanjung Bumi. Peneliti tertarik terhadap penelitian ini karena menurut peneliti batik Tanjung Bumi mempunyai keunikan sendiri dari pada batik lainnya, serta agar para pecinta, pengguna, serta pengoleksi batik Tanjung Bumi lebih menghargai batik tersebut. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui gambaran mengenai filosofi pada batik Tanjung Bumi, dan mampu menunjukkan kearifan lokal yang ada di daerah Tanjung Bumi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan metode reduksi, penyejiaan data, dan penarikan simpulan, instrument penelitian menggunakan peneliti sebagai acuan penggali informasi, alat tulis, perekam suara, dan kamera untuk dokumentasi gambar, dan untuk penguji keabsahan data menggunakan triangulasi. Hasil penelitian ini menguak filosofi yang ada pada batik Tanjung Bumi, dengan 20 motif batik yang dianalisis dan menghasilkan filosofi batik yang rata-rata mempunyai unsur sosial budaya yang ada di lingkungan sekitar. Filosofi batik Tanjung Bumi berisikan kehidupan masyarakat Tanjung Bumi, yang mayoritas bekerja sebagai pelayar di laut lepas, untuk mengirim barang, atau berjualan, sehingga motif batik yang diusung tidak jauh dari lingkungan sekitar pesisir Tanjung Bumi dan terkadang mengadopsi motif yang berasal dari daerah lain.

Kata kunci: batik, filosofi, motif, Tanjung Bumi, masyarakat

Elok Sayyidatul Muayyin. 2022. *Philosophical Study of Tanjung Bumi Batik at the Tanjung Bumi Batik Zulpah Center*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This research focuses on the philosophy that exists in the typical batik of the Tanjung Bumi region. Researchers are interested in this research because according to researchers, Tanjung Bumi batik has its own uniqueness compared to other batik, and so that lovers, users, and collectors of Tanjung Bumi batik appreciate this batik more. The purpose of this research is to get an overview of the philosophy of Tanjung Bumi batik, and to be able to show local wisdom in the Tanjung Bumi area. This study uses a qualitative descriptive research method, with data collection techniques using observation, interviews, and documentation techniques. Data analysis techniques used reduction methods, data presentation, and drawing conclusions, research instruments used researchers as information digging references, stationery, sound recorders, and cameras to record images, and to test the validity of data using source triangulation. The results of this study reveal the philosophy that exists in Tanjung Bumi batik, with 20 batik motifs that are analyzed and produce a batik philosophy that on average has socio-cultural elements that exist in the surrounding environment. The philosophy of Tanjung Bumi batik contains the life of the people of Tanjung Bumi, the majority of whom work as sailors on the high seas, to deliver goods, or to sell, so that the batik motifs carried are not far from the environment around the coast of Tanjung Bumi and sometimes adopt motifs originating from other regions.

Keywords: *batik, philosophy, motifs, Tanjung Bumi, society*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoretis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5 Batasan Penelitian	11
1.6 Definisi Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Penelitian Relevan.....	13
2.2 Landasan Teori	19
2.2.1 Batik.....	19
2.2.2 Fungsi Batik	22
2.2.3 Sejarah Batik.....	24
2.2.4 Unsur-unsur Batik.....	28
2.2.5 Folklor.....	29
2.2.6 Filosofi	37
2.3 Kerangka Berpikir	39

BAB III METODE PENELITIAN.....	41
3.1 Jenis dan Desain Penelitian	41
3.2 Subjek Penelitian.....	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4 Instrumen Penelitian.....	45
3.5 Teknik Analisis Data	46
3.6 Prosedur Penelitian.....	49
3.7 Pengujian Keabsahan Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Hasil Penelitian.....	53
4.1.1 Hasil Wawancara	54
4.1.2 Korpus Data	64
4.2 Pembahasan	75
4.2.1 Kajian Filosofi Batik Tanjung Bumi.....	75
4.3 Relevansi dengan Pembelajaran Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	150
BAB V PENUTUP.....	152
5.1 Simpulan.....	152
5.2 Saran.....	153
DAFTAR PUSTAKA.....	154
LAMPIRAN.....	156

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbandingan Penelitian Terdahulu dan Penelitian Sekarang	17
Tabel 2. Hasil Wawancara bersama Pemilik Sentra Zulpah Batik Tanjung Bumi “Bapak Alim”	54
Tabel 3. Hasil Wawancara bersama Pembatik Tanjung Bumi “Rosita”	60
Tabel 4. Hasil Wawancara bersama Pembatik Tanjung Bumi “Ibu Nur Hasanah”	62
Tabel 5. Korpus Data	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Motif Batik <i>Gejhe sekerreng</i>	64
Gambar 2. Motif Batik <i>Til-Cantil</i>	65
Gambar 3. Motif Batik <i>Beng Ompai</i>	65
Gambar 4. Motif Batik <i>Ajem Katteh</i>	66
Gambar 5. Motif Batik <i>Sek Melajah</i>	66
Gambar 6. Motif Batik <i>Panji Lentrek</i>	67
Gambar 7. Motif Batik <i>Vie-Elvie</i>	67
Gambar 8. Motif Batik <i>Cacca Tellah</i>	68
Gambar 9. Motif Batik <i>Ajem Kekkuk</i>	68
Gambar 10. Motif Batik <i>Tesate</i>	69
Gambar 11. Motif Batik <i>Panji Susi</i>	69
Gambar 12. Motif Batik <i>Raoan</i>	70
Gambar 13. Motif Batik <i>Krocok</i>	70
Gambar 14. Motif Batik <i>Panceng Leres</i>	71
Gambar 15. Motif Batik <i>Sabbut</i>	72
Gambar 16. Motif Batik <i>Rong-Terongan</i>	72
Gambar 17. Motif Batik <i>Sek Buluh</i>	73
Gambar 18. Motif Batik <i>Car Cenah</i>	73
Gambar 19. Motif Batik <i>Beng Kopi</i>	74
Gambar 20. Motif Batik <i>Tarpote</i>	75
Gambar 21. Motif Batik <i>Gejhe sekerreng</i>	77
Gambar 22. Motif Batik <i>Gejhe sekerr</i>	78
Gambar 23. Gambar Gajah	78
Gambar 24. Motif Batik <i>Gejhe sekerreng</i>	79
Gambar 25. Gambar Hutan	79
Gambar 26. Motif <i>Gejhe sekerreng</i>	80
Gambar 27. Gambar Bunga Sepatu	80
Gambar 28. Motif Batik <i>Til-Cantil</i>	82
Gambar 29. Motif Batik <i>Til-Cantil</i>	83
Gambar 30. Gambar Pengait	83
Gambar 31. Motif Batik <i>Til-Cantil</i>	85
Gambar 32. Gambar Keranjang None Belanda	85
Gambar 33. Motif Batik <i>Til-Cantil</i>	86
Gambar 34. Gambar Burung Camar	86
Gambar 35. Motif Batik <i>Til-Cantil</i>	87
Gambar 36. Gambar Tumbuhan Sulur.....	87
Gambar 37. Motif Batik <i>Til-Cantil</i>	88
Gambar 38. Gambar Tumbuhan Rambat	88
Gambar 39. Motif Batik <i>Beng Ompai</i>	89
Gambar 40. Motif Batik <i>Beng Ompai</i>	90
Gambar 41. Gambar Bunga Kelapa	90
Gambar 42. Motif Batik <i>Beng Ompai</i>	91
Gambar 43. Gambar Ikan.....	91

Gambar 44. Motif Batik <i>Beng Ompai</i>	92
Gambar 45. Gambar Udang	92
Gambar 46. Motif Batik <i>Beng Ompai</i>	93
Gambar 47. Gambar Bunga Mekar.....	93
Gambar 48. Motif Batik <i>Beng Ompai</i>	93
Gambar 49. Gambar Bunga Sepatu	93
Gambar 50. Motif Batik <i>Ajem Katteh</i>	95
Gambar 51. Motif Batik <i>Ajem Katteh</i>	96
Gambar 52. Gambar Ayam Kate	96
Gambar 53. Motif Batik <i>Ajem Katteh</i>	98
Gambar 54. Gambar Tumbuhan Rambut	98
Gambar 55. Motif Batik Sek Malayah.....	99
Gambar 56. Motif Batik Sek Malayah.....	100
Gambar 57. Gambar Ombak	100
Gambar 58. Motif Batik Sek Malayah.....	100
Gambar 59. Gambar Bunga Car Cennah	100
Gambar 60. Motif Batik Sek Malayah.....	101
Gambar 61. Gambar Ikan dan Sisiknya	101
Gambar 62. Motif Batik Sek Malayah.....	101
Gambar 63. Gambar Burung.....	101
Gambar 64. Motif Batik <i>Panji Lentrek</i>	103
Gambar 65. Motif Lentrek	104
Gambar 66. Gambar Kartu Ciki.....	104
Gambar 67. Motif <i>Tumpal Pucuk</i>	105
Gambar 68. Gambar Layar pada Kapal	105
Gambar 69. Motif Bunga Sepatu	106
Gambar 70. Gambar Bunga Sepatu	106
Gambar 71. Motif Batik <i>Vie-Elvie</i>	107
Gambar 72. Motif Gunungan.....	108
Gambar 73. Gambar Gunung.....	108
Gambar 74. Motif Tumbuhan	109
Gambar 75. Ilustrasi Tumbuhan	109
Gambar 76. Motif <i>Tesate</i>	110
Gambar 77. Gambar Sate	110
Gambar 78. Motif Burung Hong.....	110
Gambar 79. Motif Burung Hong.....	110
Gambar 80. Motif <i>Cacca Tellah</i>	112
Gambar 81. Motif Potongan Ketela	113
Gambar 82. Ilustrasi Potongan Ketela	113
Gambar 83. Motif Tumbuhan	114
Gambar 84. Gambar Tumbuhan Bunga	114
Gambar 85. Motif Burung.....	114
Gambar 86. Gambar Burung.....	114
Gambar 87. Motif Batik <i>Ajem Kekkok</i>	115
Gambar 88. Motif Ayam Kekkok	117
Gambar 89. Gambar Ayam Kekkok	117
Gambar 90. Motif Tanaman Sultur	118

Gambar 91. Gambar Tanaman Sulur	118
Gambar 92. Motif Batik <i>Tesate</i>	119
Gambar 93. Motif <i>Tesate</i>	120
Gambar 94. Gambar Makanan Sate	120
Gambar 95. Motif Batik <i>Panji Susi</i>	121
Gambar 96. Motif Panji	122
Gambar 97. Contoh Anyaman	122
Gambar 98. Motif <i>Tesate</i> dan Hewan	123
Gambar 99. Gambar Hewan	123
Gambar 100. Motif <i>Car Cenah</i>	124
Gambar 101. Gambar Pacar Cina	124
Gambar 102. Motif Batik <i>Raoan</i>	125
Gambar 103. Ornamen <i>Raoan</i>	126
Gambar 104. Ilustrasi Ornamen <i>Raoan</i>	126
Gambar 105. Motif Tanaman Sulur	126
Gambar 106. Gambar Ilustrasi Tumbuhan.....	126
Gambar 107. Motif Burung.....	127
Gambar 108. Gambar Burung.....	127
Gambar 109. Motif Batik <i>Krocok</i>	128
Gambar 110. Motif <i>Krocok</i> /Daun Kelapa.....	129
Gambar 111. Gambar Daun Kelapa.....	129
Gambar 112. Motif <i>Tumpal Pucuk</i>	130
Gambar 113. Gambar Layar pada Kapal	130
Gambar 114. Motif Batik <i>Beng Kopi</i>	131
Gambar 115. Motif <i>Beng Kopi</i>	132
Gambar 116. Gambar Biji Kopi.....	132
Gambar 117. Motif Tanaman Rambat	133
Gambar 118. Gambar Ilustrasi Tanaman Rambat.....	133
Gambar 119. Motif Batik <i>Panceng Leres</i>	134
Gambar 120. Motif Panceng	135
Gambar 121. Gambar Ilustrasi Kail Pancing	135
Gambar 122. Motif <i>Tumpal Pucuk</i>	136
Gambar 123. Gambar Layar pada Kapal	136
Gambar 124. Motif Batik <i>Sabbut</i>	137
Gambar 125. Motif <i>Sabbut</i>	138
Gambar 126. Gambar Sabut Kelapa	138
Gambar 127. Motif Bunga	138
Gambar 128. Gambar Ilustrasi Bunga	138
Gambar 129. Motif <i>Tesate</i>	139
Gambar 130. Gambar Makanan Sate	139
Gambar 131. Motif Batik <i>Rong-Terongan</i>	140
Gambar 132. Motif <i>Rong-Terongan</i>	141
Gambar 133. Gambar Terong	141
Gambar 134. Motif Batik <i>Sek Buluh</i>	143
Gambar 135. Motif <i>Sesek</i>	144
Gambar 136. Gambar Ilustrasi Sisik Ikan.....	144
Gambar 137. Motif Burung dan Bunga	144

Gambar 138. Gambar Burung dan Bunga.....	144
Gambar 139. Motif Cengrat Dan Burung	145
Gambar 140. Ilustrasi Motif Cengrat	145
Gambar 141. Motif Batik <i>Car Cenh</i>	146
Gambar 142. Motif <i>Car Cenh</i>	147
Gambar 143. Gambar Tumbuhan Pacar Cina	147
Gambar 144. Motif Buketan	148
Gambar 145. Ilustrasi Motif Buketan	148
Gambar 146. Motif Batik <i>Tarpote</i>	149
Gambar 147. Foto Bersama Bapak Alim.....	160
Gambar 148. Foto Tempat Pewarnaan Batik.....	160
Gambar 149. Foto Proses Pembatikan	161
Gambar 150. Foto Rumah Ibu Nur Hasanah	161
Gambar 151. Foto Canting Batik	162
Gambar 152. Foto Wawancara dengan Rosita.....	162
Gambar 153. Foto Bersama Pegawai Zulpah Batik.....	163

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I: Data Wawancara	156
Lampiran II: Dokumen Wawancara.....	157
Lampiran III: Hasil Dokumentasi.....	160