

Febryana Nurfadia. 2023. *Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Pemeran Film Habibie dan Ainun 3: Kajian Pragmatik*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

## ABSTRAK

**Abstrak:** Kesantunan berbahasa adalah hal yang perlu diperhatikan dalam melakukan komunikasi dengan mitra tutur. Penggunaan bahasa yang santun dapat menciptakan keharmonisan dalam berkomunikasi. Selain itu, penggunaan bahasa yang santun dapat meningkatkan rasa hormat terhadap mitra tutur. Kesantunan berbahasa memiliki peran penting dalam pembentukan sikap dan karakter seseorang. Kesantunan berbahasa dapat dijadikan tolak ukur dari kesantunan sikap secara keseluruhan serta kepribadian dan budi pekerti seseorang. Tujuan dilakukan penelitian ini mendeskripsikan pematuhan dan pelanggaran kesantunan berbahasa dalam tuturan pemeran film *Habibie dan Ainun 3*. Penelitian ini menggunakan pendekatan pragmatik dengan metode deskriptif kualitatif. Sumber data meliputi tuturan pemeran film *Habibie dan Ainun 3*. Data yang akan dianalisis berupa tuturan pemeran film *Habibie dan Ainun 3* yang mengandung pematuhan dan pelanggaran kesantunan berbahasa. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik dokumentasi, teknik simak, teknik simak bebas libat cakap, teknik catat, dan teknik transkripsi. Hasil penelitian dari film *Habibie dan Ainun 3* didapati pematuhan kesantunan berbahasa yang meliputi maksim kebijaksanaan, maksim kedermawanan, maksim penghargaan, maksim kecocokan, dan maksim kesimpatian. Selain itu, terdapat pelanggaran kesantunan berbahasa yang meliputi maksim kebijaksanaan, maksim kedermawanan, maksim penghargaan, maksim, kerendahan hati, dan maksim kesimpatian.

**Kata kunci:** pragmatik, kesantunan berbahasa, film *Habibie dan Ainun 3*

Febryana Nurfadia. 2023. *Analysis of Politeness in the Speeches of the Actors of the Film Habibie and Ainun 3: Pragmatic Study*. Thesis, Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura. Advisor: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

## **ABSTRACT**

**Abstract:** Language politeness is something that needs to be considered in communicating with speech partners. The use of polite language can create harmony in communication. In addition, using polite language can increase respect for the speech partner. Politeness has an important role in shaping a person's attitude and character. Politeness in language can be used as a measure of politeness as a whole as well as a person's personality and manners. The purpose of this study was to describe compliance and violations of politeness in the speeches of the actors in the film *Habibie and Ainun 3*. This study used a pragmatic approach with a qualitative descriptive method. Sources of data include the speech of the actors of the film *Habibie and Ainun 3*. The data to be analyzed are the speech of the actors of the film *Habibie and Ainun 3* which contain compliance and violations of politeness in language. Data collection in this study was carried out using documentation techniques, listening techniques, free engagement speaking techniques, note-taking techniques, and transcription techniques. The results of the research from the film *Habibie and Ainun 3* found adherence to politeness in language which includes the maxim of wisdom, the maxim of generosity, the maxim of appreciation, the maxim of compatibility, and the maxim of sympathy. In addition, there are language politeness violations which include the maxim of wisdom, the maxim of generosity, the maxim of appreciation, the maxim of humility, and the maxim of sympathy.

**Keywords:** *pragmatics, language politeness, Habibie and Ainun 3 movie*