

Mualifah, Siti Muhtarotul. 2019. *Ungkapan Tabu dalam Novel Elegi Sendok Garpu Karya Bagus Dwi Hananto*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing 1: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. dan pembimbing II: Ika Febriani, S.S.,M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Ungkapan tabu bagi masyarakat tentunya pembaca novel dapat memfilter mana yang bisa ditiru dan mana yang tidak pantas untuk ditiru dari karya sastra yang telah dibaca masyarakat Indonesia. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan bentuk dan makna ungkapan tabu dalam novel *Elegi Sendok Garpu* Karya Bagus Dwi Hananto. Ilmu semantik menjadi kajian dalam penelitian ini. Peneliti fokus terhadap makna yang diungkapkan berupa kata, frasa, kalimat yang terdapat dalam novel *Elegi Sendok Garpu* Karya Bagus Dwi Hananto. Menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam ungkapan tabu bahasa dan tindakan berupa kata, frasa, kalimat dalam novel *Elegi Sendok Garpu* Karya Bagus Dwi Hananto. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Elegi Sendok Garpu* Karya Bagus Dwi Hananto tahun terbit 2018. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumen atau pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis yang digunakan adalah 1. Reduksi data, 2. Penyajian data, 3. Penarikan simpulan. Uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi penyidik. Hasil penelitian dideskripsikan bentuk tabu secara umum yaitu tabu bahasa terdapat 44 dan tabu tindakan terdapat 117 data. Bentuk tabu umum pada tabu bahasa dikategorikan menurut motivasi psikologi tabu bahasa ketakutan. Tabu bahasa kenyamanan. Tabu bahasa sopan santun. Sedangkan tabu tindakan terdapat data tabu tindakan ketakutan. Tabu tindakan demi kenyamanan. Tabu tindakan sopan santun. Tabu tindakan demi perintah agama.

Kata kunci: Ungkapan tabu, novel, semantik.

Mualifah, Siti Muhtarotul. 2019. Taboo Expressions in the Novel Elegi Cutlery Karya Bagus Dwi Hananto. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura. Advisor 1: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. and supervisor II: Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Certainly taboo expressions for the public, of course, readers of novels can filter which ones can be imitated and which are inappropriate to be copied from literary works that have been read by Indonesian people. The purpose of this study is to describe the form and meaning of taboo expressions in the novel Elegi Sendok Garpu Karya Bagus Dwi Hananto. Semantic science is the subject of this research. Researchers focus on the meaning expressed in the form of words, phrases, sentences contained in the novel Elegi Sendok Garpu Karya Bagus Dwi Hananto. Using a qualitative approach with descriptive methods. Data in taboo language expressions and actions in the form of words, phrases, sentences in the novel Elegi Sendok Garpu Karya Bagus Dwi Hananto. The data source in this research is the novel Elegi Sendok Garpu Karya Bagus Dwi Hananto in 2018. Data collection techniques used are document or library techniques, reading techniques, and note taking techniques. The analysis techniques used are 1. Data reduction, 2. Presentation of data, 3. Withdrawal of conclusions. Test the validity of the data in this study using investigator triangulation. The results of the study are described in general taboo forms, namely language taboos, 44 and action taboos, 117 data. The forms of general taboo in the language taboo are categorized according to the psychology motivation of the taboo language of fear. Taboo language of comfort. Taboo language of courtesy. While the taboo of action contained taboo of fear. Taboo actions for convenience. Taboo acts of courtesy. Taboo actions for the sake of religious orders.

Keywords: Taboo expressio, novel, semantics.