

Albara Oktovaricho Hidayat. 2023. *Analisis Gaya Bahasa dan Pesan Moral dalam Novel Pergi Karya Tere Liye*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Hani'ah, S.Pd.,M.Pd.

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui jenis-jenis gaya bahasa dan pesan moral apa saja yang terdapat pada novel Tere Liye yang berjudul Pergi tersebut. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan analisis data dengan tipe Miles dan Huberman. Sumber data penelitian ini adalah novel Pergi karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka, penelitian ini mengkaji jenis-jenis gaya bahasa dan pesan moral apa saja yang terdapat dalam novel tersebut. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan jenis gaya bahasa dari aspek non bahasa meliputi berdasarkan pengarang, berdasarkan masa, berdasarkan media, berdasarkan, berdasarkan tempat letak daerah geografis, berdasarkan hadirin yang dipengaruhi oleh jenis pembaca, berdasarkan tujuan dan aspek bahasa meliputi metafora, simile, antitesis, innuendo, antonomasia, klimaks, metonimia, paralelisme, sinisme, repetisi, sinekdoke, elipsis, personifikasi, eufisme, tautologi, alusio, satire, hiperbola, retorik, litotes, dan antiklimaks maka ditemukan jenis pesan moral yang menganut tiga prinsip yaitu prinsip sikap baik, prinsip keadilan, dan prinsip hormat terhadap diri sendiri.

Kata kunci: gaya bahasa, pesan moral, novel

Albara Oktovaricho Hidayat. 2023. *Analysis of Language Style and Moral Messages in Tere Liye's Novel Go*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Purpose of this study is to find out the types of language styles and moral messages contained in Tere Liye's novel entitled Go. This research is qualitative with data analysis with Miles and Huberman types. The data source for this research is Tere Liye's novel Go. The data collection technique uses literature study techniques. This study examines the types of language styles and what moral messages are contained in the novel. Based on the results of the analysis, it was found that the types of style of language from non-language aspects include based on author, based on mass, based on media, based on geographical location, based on audience which is influenced by the type of reader, based on purpose and aspects of language including metaphor, simile, antithesis, innuendo, antonomasia, interruption, climax, metonymy, parallelism, cynicism, repetition, synecdoche, ellipsis, personification, euphemism, tautology, alusio, satire, hyperbole, rhetoric, litotes, and anticlimax, and found types of moral messages that adhere to three principles, namely the principle good attitude, the principle of fairness, and the principle of respect for oneself.

Keywords: *language style, moral message, novel*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Batasan Penelitian.....	7
1.6 Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Relevan.....	9
2.2 Landasan Teoritis	12
2.2.1 Gaya Bahasa.....	12
2.2.1.1 Jenis Gaya Bahasa.....	14
2.2.2 Pesan moral	18
2.2.2.1 Jenis-jenis Pesan Moral.....	20
2.3 Kerangka Berpikir	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Data dan Sumber Data	25
3.2.1 Data	25
3.2.2 Sumber Data.....	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	25

3.4	Instrumen Penelitian	27
3.5	Teknik Analisis Data.....	28
3.6	Prosedur Penelitian	29
3.7	Pengujian Keabsahan Data.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		33
4.1	Hasil Penelitian	33
4.2	Pembahasan.....	42
4.2.1	Gaya Bahasa.....	42
4.2.1.1	Aspek Bahasa	42
4.2.1.2	Aspek nonbahasa.....	51
4.2.2	Pesan Moral.....	52
4.3	Relevansi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia	55
BAB V PENUTUP.....		57
5.1	Simpulan	57
5.2	Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA		60
LAMPIRAN		62

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian ini dengan Penelitian Terdahulu	10
Tabel 2.2 Jenis Gaya Bahasa dalam Aspek Nonbahasa	14
Tabel 2.3 Jenis Gaya Bahasa dalam Aspek Bahasa	15
Tabel 2.4 Pengertian Prinsip Dasar Pesan Moral	21
Tabel 3.1 Pedoman Analisis Gaya Bahasa dan Pesan Moral	28
Tabel 4.1 Gaya Bahasa	33
Tabel 4.2 Pesan Moral	38

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	23
Bagan 3.1 Prosedur Penelitian	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Novel <i>PERGI</i> karya Tere Liye	62
Lampiran 2 Sinopsis Novel <i>PERGI</i> karya Tere Liye	63
Lampiran 3 Analisis Gaya Bahasa dan Pesan Moral	64
Lampiran 4 Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka.....	68