

Nurul Latifah. 2022. The Hierarchy of Multilevel Needs for the Main Character in the Novel *Rumah Ilalang* by Stebby Julionathan (Humanistic Studies). Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini mendeskripsikan tingkatan kebutuhan pada manusia yang terdapat pada tokoh utama dalam novel *Rumah Ilalang* karya Stebby Julionathan menggunakan teori humanistik dari Abraham Maslow. Adapun masalah yang diteliti ialah: bagaimanakah bentuk kebutuhan bertingkat tokoh utama dalam novel “*Rumah Ilalang*” karya Stebby Julionatan berdasarkan Teori Humanistik Abraham Maslow. Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan hierarki kebutuhan bertingkat tokoh utama dalam novel *Rumah Ilalang* karya Stebby Julionatan berdasarkan teori Humanistik Abraham Maslow. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Pendekatan kualitatif deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan secara sistematis, runtut, serta akurat fakta secara jelas dan teliti. Objek penelitian ini adalah novel *Rumah Ilalang* karya Stebby Julionatan berdasarkan teori Humanistik Abraham Maslow. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Dari lima teori Humanistik Maslow didapatkan hasil yang terdiri dari kebutuhan makan, minum, tempat istirahat dan seks pada kebutuhan fisiologis, terdapat kebutuhan kerja dan gaji mantap dan kebutuhan praktik beragama dan keyakinan pada kebutuhan rasa aman, terdapat kebutuhan cinta pada dari sejawat, kekasih dan keluarga pada kebutuhan cinta dan rasa memiliki, terdapat kebutuhan menghargai orang lain dan menghargai diri sendiri pada kebutuhan harga diri dan pengambilan keputusan pada kebutuhan aktualisasi diri.

Kata kunci: *humanistik, novel, rumah ilalang*

Nurul Latifah. 2022. *The Hierarchy of Multilevel Needs for the Main Character in the Novel Rumah Ilalang by Stebby Julionathan (Humanistic Studies)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Wahid Khoirul Ikhwani, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: This study describes the level of human needs contained in the main character in the novel *Rumah Ilalang* by Stebby Julionathan using Abraham Maslow's humanistic theory. The problem under study is: how is the form of the multilevel needs of the main character in the novel "*Rumah Weeds*" by Stebby Julionatan based on Abraham Maslow's Humanistic Theory. The purpose of this study is to describe the hierarchical needs of the main character in Stebby Julionatan's novel *Rumah Ilalang* based on Abraham Maslow's Humanistic theory. This research uses descriptive qualitative method. Descriptive qualitative approach is used to describe systematically, coherently, and accurately the facts clearly and thoroughly. The object of this research is the novel *Rumah Weeds* by Stebby Julionatan based on Abraham Maslow's Humanistic theory. Data collection techniques in this study were library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. From Maslow's five Humanistic theories, the results obtained consist of the need for food, drink, a place to rest and sex on physiological needs, there is a need for work and a steady salary and the need for religious practice and belief in the need for a sense of security, there is a need for love from colleagues, lovers and family on the needs of love and a sense of belonging, there is the need to respect others and respect yourself on the needs of self-esteem and decision-making on the needs of self-actualization.

Keywords: humanistic, novel, rumah ilalang

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Sang Maha Cahaya dan orang-orang sekitar yang turut mendukung, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu perlu mengalirkan ucapan terimakasih. Rasa syukur, bangga dan terimakasih saya haturkan kepada:

1. Allah Swt. Tuhan Sang Maha Karya yang menciptakan Saya. Atas Rahmat dan RidloNya lah saya diberi keluasan pikir dan pemeliharaan hati untuk menyelesaikan skripsi saya sedikit demi sedikit dengan penuh gairah. Tanpa ada yang lain, Dialah tujuan utama saya menjalani seluruh konsep-konsep kehidupan hingga saat ini.
2. Kanjeng Nabi Muhammad Saw. Terimakasih sudah menjadi manusia yang tidak habis-habisnya memberi suri tauladan kepada umat manusia. Shalawat serta salam saya haturkan kepada beliau. Syafaat beliau memberi sumbangsih banyak terhadap segala urusan yang saya tempuh, termasuk skripsi saya ini.
3. Rumah ternyaman sebagai tempat pulang serta pundak yang tak pernah berhenti menjadi tempat bersandar Ibu Homimah dan Bapak Umar Faruk orang tua tercinta saya yang tiada henti memberikan saya pelajaran berharga setiap harinya, memberikan dukungan, saran dan doa yang tiada hentinya. Terima kasih saya ucapkan semoga dengan selesainya skripsi ini, membuat kalian berdua bangga dan tidak pernah menyesal memiliki putri pertama sekeras kepala saya.
4. Adik-adik saya Syaiful Anam, Mustafida, Albab dan Erik yang sudah memberikan *energi* positif terhadap penggarapan skripsi ini, sehingga saya semangat saat menggarap skripsi ini.
5. Diri sendiri, karena sudah mau berjalan dengan tabah sampai detik ini, dengan kisah luar biasa setiap harinya. Terima kasih sudah mau belajar dari setiap perjalanan sehingga kuat bertahan sampai pada titik ini.
6. Teman-teman dalam grup *whatssApp* 18++, Atwanah, Irma fitriani, Nita Rosyadi, Riskiyatul Jannah, Silvia Qodrun Nada, Uyunur Rohmah yang sudah senantiasa memberikan peluk saat pelik sedang saya rasakan, terima kasih sudah

mau menjadi pendengar dan penguat yang luar biasa sejak sebelum sampaiskripsi ini selesai.

7. Teman-temanku teater sabit angkatan 2018 yang masih kuat bertahan sampai saat ini Aliffatul Maula dan Silvia Qotrun Nada yang senantiasa menjadi tangan yang tiada henti menggenggam, dan memeluk disaat sedih maupun senang. Terima kasih sudah menjadi bahu yang saling memberikan tempat bersandar, semoga tangan kita tetap bisa saling menggenggam dan memeluk selamanya.
8. Saudara-saudaraku Teater Sabit yang tak bisa kusebut satu-persatu namanya. Terimakasih telah menemani perjalananku menempuh dunia kesenian dan literasi. Memberikanku banyak pelajaran yang tak akan pernah terlupakan sepanjang hidupku. Doa-doa serta keselamatan semoga selalu menyertai perjalanan kalian.
9. Sahabatku Nur Hayati yang selalu menjadi tempat pulang, senantiasa memberiku kekuatan untuk menghadapi apapun yang terjadi dalam hidup, senantiasa menjadi perempuan yang menginspirasi dan memotivasiku untuk terus berjalan dengan tabah, senantiasa mengusap air mata saat diriku sedang lara, dan menjadi orang dengan tertawa paling lebar saat aku berhasil.
10. Dua sahabat terbaikku Muslikhal Hasanah AM dan Nuris Saadah yang senantiasa memberikan pelukan hangat serta dukungan terhadap setiap perjalanan hidupku. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang luar biasa sampai detik ini.
11. Semua pihak yang mendukung, mendoakan, dan membantu dalam kelancaran skripsi ini tanpa terkecuali.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji penulis haturkan kepada Allah Swt yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena atas limpahan Taufiq, Rahmat, serta Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan dan menuntaskan seminar proposal dengan judul “hirarki kebutuhan bertingkat pada tokoh utama dalam novel *Rumah ilalang* karya Stebby Julionathan” dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad saw, beserta keluarga dan para sahabatnya.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif yang mendeskripsikan tingkatan kebutuhan pada manusia yang sudah terpenuhi atau belum terpenuhi mulai dari tingkatan paling dasar sampai yang tertinggi.

Penulis menyadari bahwa proposal ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati, penulis menghaturkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura
2. Ibu Siti Fadjrina Fitroh, S.Pd., M.Pd. ketua jurusan fakultas ilmu pendidikan
3. Bapak Wahid Khoirul Ikwan, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan kesabarannya dalam memberi arahan, petunjuk, bimbingan kepada penulis sehingga terlaksana dan terselesaikannya seminar proposal ini.
4. Seluruh dosen pendidikan bahasa dan sastra Indonesia universitas trunojoyo Madura yang telah memberikan motivasi dan ilmu yang bermanfaat sebagai jembatan masa depan.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian tiada manusia yang sempurna, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman pernyataan keaslian tulisan.....	v
Motto	vi
Abstrak.....	vii
Abstract.....	viii
Lembar Persembahan.....	ix
Kata Pengantar	xi
Daftar Isi	xii
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Bagan.....	xv
Daftar Lampiran	xvi
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Batasan Penelitian	9
1.6 Definisi Operasional.....	9
BAB II Kajian Pustaka.....	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.2 Penelitian yang Relevan.....	31
2.3 Kerangka Berpikir	37
BAB III Metodologi Penelitian	39
3.1 Pendekatan Penelitian	39
3.2 Objek Penelitian	40
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4 Instrumen Penelitian	43
3.5 Teknik Analisis Data.....	44
3.6 Teknik Keabsahan Data	46

3.6 Prosedur Penelitian.....	46
BAB IV Hasil Dan Pembahasan	52
4.1 Hasil Penelitian	52
4.2 Pembahasan.....	63
4.2.1 kebutuhan fisiologis	63
4.2.2 kebutuhan keamanan.....	71
4.2.3 kebutuhan cinta dan rasa memiliki.....	84
4.2.4 kebutuhan akan harga diri tokoh utama	96
4.2.5 kebutuhan meta: Aktualisasi diri.....	101
4.3 Relevansi Terhadap Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia	106
BAB V Penutup	107
5.1 Simpulan	107
5.2 Saran.....	107
Daftar Pustaka.....	109
Lampiran	110
Daftar Riwayat Hidup	117

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Tabel Penelitian Yang Relevan	34
Tabel 3.4 Tabel Instrumen Penelitian	43
Tabel 4.1 Tabel Hasil Penelitian	53

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 kerangka Berpikir	37
Bagan 3.2 Rancangan Penelitian	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel Rumah Ilalang Karya Stebby Julionathan	110
Lampiran 2 Cover Novel Rumah Ilalang Karya Stebby Julionathan.....	112
Lampiran 3 Biografi Stebby Julionathan	113
Lampiran 4 Biografi Abraham Maslow	114