

ABSTRAK

Allyah Zebrina. 120541100066. Minat Remaja Pelaku Ludruk Di Sanggar Medang Taruna Budaya. Skripsi. Program Studi Psikologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. 2019. xix + 73 halaman + 13lampiran

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Minat Remaja Pelaku Ludruk Di Sanggar Medang Taruna Budaya Surabaya. Penelitian ini juga berusaha mencari informasi penting lainnya yang terjadi pada kehidupan partisipan selama menjadi pelaku seniman muda ludruk. Penelitian ini melibatkan 3 orang partisipan, partisipan 1 berusia 17 tahun, partisipan 2 berusia 15 tahun, dan partisipan 3 berusia 15 tahun. Ketiga partisipan merupakan pelaku ludruk di Sanggar Medang Taruna Budaya Surabaya sudah bergabung selama 5 tahun. Penggalan pada partisipan menggunakan teknik observasi dan wawancara. Penelitian ini menggunakan tipe penelitian Interpretative Phenomenological Analysis (IPA). IPA memungkinkan peneliti untuk mengeksplorasi minat remaja pelaku ludruk melalui sudut pandang partisipan dan sudut pandang peneliti. Data yang diperoleh dari proses wawancara kemudian diberikan tema berdasarkan pernyataan yang diberikan partisipan penelitian. Tema-tema yang memiliki kesamaan antar partisipan penelitian kemudian digunakan untuk menjelaskan pengalaman dan makna minat remaja pelaku ludruk di Sanggar Medang Taruna Budaya Surabaya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa minat remaja pelaku ludruk di Sanggar Medang Taruna Budaya Surabaya menunjukkan bahwa minat tersebut muncul dari dalam diri partisipan sendiri yaitu, minat intrinsik dan minat dari luar yaitu dukungan orang tua, keluarga yaitu minat ekstrinsik. Selain itu, terdapat pandangan bahwa minat remaja terhadap ludruk menimbulkan afek positif yaitu rasa senang dan bangga. Secara keseluruhan, partisipan dalam penelitian ini memperoleh dampak positif yaitu rasa bangga dan rasa percaya diri.

Kata Kunci:Minat, Remaja, Ludruk, *Interpretative Phenomenological Analysis*
Daftar Pustaka:37 (2003-2018)

ABSTRACT

Allyah Zebrina. 120541100066. The Interest In Teenagers Of *Ludruk* Pretators Community of Medang Taruna Budaya Surabaya. Thesis. Psychology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo Madura University. 2019. xix + 73 halaman + 13 lampiran

This study aims to determine the Youth Interest of *Ludruk* Perpetrators in Medang Taruna Budaya Surabaya. The study also sought to find other important information that happened to the lives of participants as long as they became actors of young artists. This study involved 3 participants, participant 1 was 17 years old, participant 2 was 15 years old, and participant 3 was 15 years old. The three participants were young people at Medang Taruna Budaya Surabaya for 5 years. Excavation in participants using interview techniques. This study uses a type of Interpretative Phenomenological Analysis (IPA) research. Science allows researchers to explore the interests of young offenders through the perspectives of participants and researchers' perspectives. Data obtained from the interview process are then given themes based on the statements given by the research participants. The themes that have similarities between research participants were then used to explain the experiences and meanings of the interest of teenagers in the Medang Taruna Budaya Surabaya. The results of this study indicate that the interest of adolescence teenagers in Medang Taruna Budaya Surabaya shows that this interest arises from within the participants themselves, namely, intrinsic interest and outside interest, namely the support of parents, families, namely extrinsic interests. In addition, there is a view that the interest of adolescents' interest in *ludruk* creates positive affections, namely pleasure and pride. Overall, the participants in this study had a positive impact of pride and confidence.

Keywords: Interest, Teenager, *Ludruk*, *Interpretative Phenomenological Analysis*
Bibliography: 37 (2003-2018)