

Ria Rosiyanti. 2022. *Analisis Deiksis dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye (Kajian Pragmatik)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Deiksis dapat dipahami sebagai jalinan antarkata yang dipakai dalam suatu tindak tutur dan rujukan kata tersebut dapat berpindah dan berubah atau tidak tetap. Penggunaan deiksis pada kehidupan manusia dapat ditemukan dalam berbagai hal, seperti pada percakapan dan karya-karya fiksi seperti novel. Penggunaan deiksis pada novel dapat ditemukan pada dialog maupun interaksi para tokoh. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan deiksis persona, deiksis ruang atau tempat, dan deiksis waktu dalam novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye. Teori yang digunakan adalah teori pragmatik. Penelitian ini menggunakan pendekatan pragmatik dengan metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye. Data yang digunakan berupa tulisan atau kata-kata yang terdapat dalam novel. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi, teknik simak, dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Pengujian keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi teori. Hasil dari penelitian novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye ditemukan penggunaan deiksis sebanyak 800 data dengan rincian deiksis persona sebanyak 654 data, deiksis ruang atau tempat sebanyak 52 data, dan deiksis waktu sebanyak 94 data. Berdasarkan hasil data tersebut dapat dilihat bahwa deiksis persona yang sering muncul dalam novel.

Kata kunci: deiksis, pragmatik, jenis deiksis, novel *selamat tinggal*

Ria Rosiyanti. 2022. *Deixis Analysis in the Novel Selamat Tinggal by Tere Liye (Pragmatic Studies)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Mixghan Norman Antono, S.S, M.Pd.

ABSTRACT

Deixis can be understood as a link between words used in a speech act and the word reference can move and change or be unstable. The use of deixis in human life can be found in various ways, such as in conversations and fictional works such as novels. The use of deixis in novels can be found in the dialogues and interactions of the characters. This study aims to describe the use of persona deixis, spatial or place deixis, and time deixis in Tere Liye's novel Selamat Tinggal . The theory used is pragmatic theory. This study uses a pragmatic approach with a qualitative descriptive method. The source of the data in this study is the novel Selamat Tinggal by Tere Liye. The data used is in the form of writing or words contained in the novel. Data collection techniques were carried out using documentation techniques, observation techniques, and note-taking techniques. Data analysis techniques using data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Testing the validity of the data in this study used a theoretical triangulation technique. The results of research on the novel Selamat Tinggal by Tere Liye found the use of 800 data deixis with details of 654 data persona deixis, 52 data of space or place deixis, and 94 data of time deixis. Based on the results of these data, it can be seen that persona deixis often appears in the novel.

Keywords: *deixis, pragmatics, types of deixis, novel selamat tinggal*