

ABSTRACT

Arifurrahman 180511100100 An Analysis of Taboo Words in Song Lyrics of Album “*The Battle of Yaldabaoth*”. Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Sciences, Universitas Trunojoyo Madura.

Advisor: Prof. Misnadin, S.S., M.A., PH.D

Language in linguistics is a fundamental instrument for communication. Whether it’s written or spoken makes no difference. Language is an instrument through which we may communicate with one another. This study aims to identify the types and to explain the function of taboo words in "The Battle Yaldabaoth" songs album by Infant Annihilator Timothy Jay’s (1992) and Wardhaugh’s (2006) theory are used to analyze the functions in Infant Annihilator’s album "The Battle of Yaldabaoth". The findings reveal that 7 out of 10 types of taboo words appear in the lyrics, with vulgarity, epithets, and obscenity being the most frequent. In terms of function, 3 out of 4 functions are found: to draw attention to oneself, to show contempt, and to be provocative, with the majority of instances serving to attract attention.

Keywords : *Language, sociolinguistics, expressions, communication, identities.*

ABSTRAK

Arifurrahman 180511100100 An Analysis of Taboo Words in Song Lyrics of Album “*The Battle of Yaldabaoth*”. Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Sciences, Universitas Trunojoyo Madura.

Advisor: Prof. Misnadin, S.S., M.A., PH.D

Bahasa dalam linguistik merupakan instrumen dasar untuk komunikasi. Baik itu tertulis maupun lisan, tidak ada bedanya. Bahasa merupakan instrumen yang melaluinya kita dapat berkomunikasi satu sama lain. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis dan menjelaskan fungsi kata-kata tabu dalam album lagu "The Battle Yaldabaoth" karya Infant Annihilator. Teori Timothy Jay (1992) dan Wardhaugh (2006) digunakan untuk menganalisis fungsi-fungsi dalam album Infant Annihilator "The Battle of Yaldabaoth". Temuan penelitian mengungkapkan bahwa 7 dari 10 jenis kata tabu muncul dalam lirik lagu, dengan kata-kata vulgar, julukan, dan kata-kata cabul menjadi yang paling sering muncul. Dalam hal fungsi, ditemukan 3 dari 4 fungsi: untuk menarik perhatian pada diri sendiri, untuk menunjukkan penghinaan, dan untuk menjadi provokatif, dengan sebagian besar contoh berfungsi untuk menarik perhatian.

Kata kunci : Bahasa, sosiolinguistik, ekspresi, komunikasi, identitas.