

Rufiatul Mustafidah. 2023. Analisis Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Kesenian *Dongkrek* di Desa Mejayan, Kecamatan Mejayan, Kabupaten Madiun. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Ayyu Subhi Farahiba, S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Kebudayaan memiliki nilai kearifan lokal salah satunya dalam kesenian *Dongkrek*. Tujuan riset ini untuk mendeskripsikan nilai moral dan nilai sosial yang terkandung dalam kesenian *Dongkrek* di Desa Mejayan, Kecamatan Mejayan, Kabupaten Madiun. Metode penelitian yang digunakan ialah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data penelitian ini berupa hasil wawancara dengan 4 informan yang dipilih berdasarkan kriteria khusus. Hasil penelitian ini ditemukan terdapat nilai moral yang terkandung dalam kesenian *Dongkrek* yaitu nilai kebersamaan / gotong royong, nilai kebenaran, nilai kebaikan, nilai tanggung jawab, nilai religiu, dan nilai kepercayaan. Sedangkan nilai sosial yang terkandung dalam kesenian *Dongkrek* antara lain adalah nilai hiburan, nilai kerukunan, nilai estetika dan nilai pendidikan.

Kata Kunci: nilai sosial, nilai moral, kesenian dongkrek

Rufiatul Mustafidah. 2023. *An Analysis of Moral Values and Social Values in the Art of Dongkrek in Mejayan Village, Mejayan District, Madiun Regency*. Essay. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Ayyu Subhi Farahiba, S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

Value culture has local wisdom, one of which is the Dongkrek art. The purpose of this research is to describe the moral and social values contained in the Dongkrek art in the village of Mejayan, Mejayan District, Madiun Regency. The research method used is descriptive qualitative. The data collection technique for this research was in the form of interview results with 4 informants who were selected based on specific criteria. The results of this study found that the moral values contained in the Dongkrek art are the values of togetherness/mutual cooperation, the value of beauty, the value of truth, the value of goodness, the value of responsibility, the value of religion, and the value of trust. While the social values contained in Dongkrek art include entertainment values, harmony values, aesthetic values and educational values.

Keywords: *social value, moral value, dongkrek art*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL DAN BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Batasan Penelitian.....	8
1.6 Definisi Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Sosiologi Sastra	10
2.1.2 Nilai Moral	12
2.1.3 Nilai Sosial	15
2.1.4 Kesenian	18
2.1.5 Kesenian <i>Dongkrek</i>	23
2.2 Penelitian Terdahulu yang Relevan	27
2.3 Kerangka Berpikir	33

BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Jenis Penelitian	34
3.2 Subjek Penelitian	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data	36
3.4 Instrumen Penelitian	38
3.5 Teknik Analisis Data	41
3.6 Uji Keabsahan Data	43
3.7 Prosedur Penelitian	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian.....	47
4.1.1 Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Kesenian <i>Dongkrek</i>	47
4.1.2 Nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Kesenian <i>Dongkrek</i>	49
4.2 Pembahasan	50
4.2.1 Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Kesenian <i>Dongkrek</i>	50
4.2.2 Nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Kesenian <i>Dongkrek</i>	66
4.3 Relevansi Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	74
BAB V PENUTUP.....	75
5.1 Simpulan.....	75
5.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu yang Relevan	31
Tabel 3.4 Daftar Pertanyaan Wawancara	39
Tabel 4.1.1 Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Kesenian <i>Dongkrek</i>	47
Tabel 4.1.2 Nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Kesenian <i>Dongkrek</i>	49
Bagan 2.3 Kerangka Berpikir	33
Bagan 3.7 Prosedur Penelitian	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Nilai Kebersamaan Kesenian Dongkrek.....	57
Gambar 2. Topeng dalam Kesenian <i>Dongkrek</i>	59
Gambar 3. Nilai Hiburan Kesenian <i>Dongkrek</i>	68
Gambar 4. Nilai Kerukunan Kesenian <i>Dongkrek</i>	70
Gambar 5. Nilai Pendidikan Kesenian <i>Dongkrek</i>	72
Gambar 6. Nilai Estetika Kesenian <i>Dongkrek</i>	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pertanyaan Wawancara	81
Lampiran 2. Pertanyaan Wawancara (Bahasa Jawa)	84
Lampiran 3. Refleksi Hasil Wawancara	88
Lampiran 4. Dokumentasi	91
Lampiran 5. Surat Izin Pengambilan Data Skripsi	93
Biografi penulis	95