

ABSTRAK

Fatma Rani Zakiyah. 180511100082. Program Studi Sastra Inggris. An Analysis of Illocutionary Act Found in *Mulan* (2020) Movie. Universitas Trunojoyo Madura.

Dalam kehidupan sehari-hari, bahasa digunakan sebagai media komunikasi oleh manusia. Dalam hal ini, sebagai perantara yang saling berhubungan, mereka akan berkomunikasi untuk mendapatkan atau meminta apa yang mereka pesan melalui bahasa. Kemudian, untuk menjalin komunikasi yang baik, kita perlu memahami konteks di mana bahasa itu diucapkan. Ketika seseorang berbicara, tentu saja tidak sekedar menghasilkan ucapan tanpa tujuan atau maksud lain. Seseorang menghasilkan ujaran dengan berbagai fungsi dalam pikirannya.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif karena data yang ada di dalam penelitian ini berupa kata. Data dalam penelitian ini diambil dari tuturan karakter utama yang bernama *Mulan* dalam film *Mulan* (2020) dengan menggunakan metode kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa semua jenis tindak tutur ilokusi yang dikemukakan oleh Searle (1979) dan juga fungsi tindak ilokusi yang dikemukakan oleh Leech (1983) ditemukan dalam tuturan karakter utama dalam film *Mulan* (2020). Untuk jenis tindak tutur ilokusi yaitu asertif 14, direktif 9, komisif 6, ekspresif 8, deklaratif 1 dan untuk fungsi tindak tutur ilokusi yaitu kompetitif 9, ramah 13, kolaboratif 15, konflikatif 2.

Kata Kunci: Jenis, Tindak Ilokusi, Fungsi Tindak Ilokusi

ABSTRACT

Fatma Rani Zakiyah. 180511100082. English Study Program. An Analysis of Illocutionary Act Found in *Mulan* (2020) Movie. Universitas Trunojoyo Madura.

In everyday life, language is used as a medium of communication by humans. In that case, as intermediaries which connect with each other, they will communicate to get or ask for what they ordered by language. Then, to establish good communication, we need to understand the context in which the language is spoken. When someone speaks, of course it doesn't just produce utterances without purpose or other intentions. Someone produces an utterance with various functions in mind. This can be called Illocutionary act, as the focus of the research.

This research is descriptive research because the data in this research is in the form of words. The data in this study were taken from the speech of the main character named Mulan in the film *Mulan* (2020) using a qualitative method.

The results of the study show that all types of illocutionary speech act proposed by Searle (1979) and also the functions of illocutionary act proposed by Leech (1983) are found in the speech of the main character in the film *Mulan* (2020). For types of illocutionary speech act, namely assertive 14 utterances, directive 9 utterances, commissive 6 utterances, expressive 8 utterances, declarative 1 utterance and for functions of illocutionary speech act namely competitive 9 utterances, convivial 13 utterances, collaborative 15 utterances, conflictive 2 utterances.

Keywords: Types, Illocutionary Act, functions of Illocutionary Act