

Virdy Angga Prasetyo. NIM. 170531100130. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura. **"Aktivitas Komunikasi Ritual Rokat Pandhaba Di Desa Karanganyar Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep"**
Dosen Pembimbing : Dr. Bani Eka Dartiningsih, S.Sos., M.Si.

ABSTRAK

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan penelitian terkait salah satu budaya yang ada di Desa Karanganyar yaitu ritual rokat pandhaba dengan mengambil judul Aktivitas Komunikasi Ritual *Rokat Pandhaba* Di Desa Karanganyar Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep. Penelitian ini menggunakan teori interaksionisme simbolik oleh George Herbert Mead dan mengangkat salah satu tradisi yang ada di desa Karanganyar yaitu Ritual *Rokat Pandhaba* yang mana menurut definisi masyarakat secara turun temurun merupakan upacara pembebasan anak seorang anak pandhaba dari roh jahat atau nasib buruk yang akan menimpa, serta sebagai sarana untuk melindungi dari segala bentuk marabahaya yang konon akan mengganggu perjalanan hidupnya di dunia. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui bagaimana aktivitas komunikasi ritual *rokat pandhaba* di desa karanganyar kecamatan kalianget kabupaten sumenep. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Informan dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* sedangkan metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian yang didapatkan yaitu ritual *rokat pandhaba* yang mengacu pada Etnografi komunikasi mulai dari situasi komunikatif, peristiwa komunikatif dan tindakan komunikatif. Ritual *Rokat Pandhaba* memiliki beberapa keunikan dibanding dengan ritual-ritual yang lain seperti waktu dan tempat pelaksanaannya dan juga memiliki beberapa rangkaian acara yang penuh makna seperti pembacaan tembang *macapat*, siraman kepada anak *pandhaba* dan prosesi transaksi antara *panegghes* dengan orang tua anak *pandhaba* yang mana siraman dipercayai oleh masyarakat desa Karanganyar dapat membersihkan dan menjauhkan dari roh-roh jahat yang ada didalam diri anak *pandhaba*.

Kata Kunci: Aktivitas Komunikasi Ritual, Ritual Rokat Pandhaba, Etnografi Komunikasi

Ger Viridy Angga Prasetyo. NIM. 170531100130. Communication Science Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo Madura University. **"Rokat Pandhaba Ritual Communication Activities in Karanganyar Village, Kalianget District, Sumenep Regency"**
Supervisor: Dr. Bani Eka Dartiningsih, S.Sos., M.Si.

ABSTRACT

In this study, researchers conducted research related to one of the cultures in Karanganyar Village, namely the rokat pandhaba ritual by taking the title Communication Activities of the Pandhaba Rokat Ritual in Karanganyar Village, Kalianget District, Sumenep Regency. This use theory interactionism symbolic by George Herbert Mead and lift wrong one tradition in the Karanganyar village namely the Ritual Rokat Pandhaba which one according to definition Public in a manner down hereditary is ceremony liberation child a child pandhaba from spirit wicked or fate bad that will override , as well as means for protect from all form supposed distress will disturb journey his life in the world . Destination from researcha this is for knowing how ritual communication of rokat pandhaba in the Karanganyar village Kalianget districts Sumenep regency. Study this use method qualitative. Informant chosen use technique purposivesampling while method data collection using observation, interview and documentation. Results research results namely the ritual rokat pandhaba referring to on Ethnography communication start from situation communicative , events communicative and action communicative . Rock Ritual Pandhaba have a number of uniqueness compared with other rituals such as time and the place implementation and also have a number of Suite full event meaning like reading song macapat, splash to child pandhaba and procession transaction among panegghes with parents child pandhaba which one splash trusted by Public Karanganyar village could clean and keep away from spirits existing evil in the self child pandhaba.

Keywords:Ritual Communication Activity, Ritual RokatPandhaba,Communication Ethnography

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Manfaat dan Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	5
KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Kerangka Teori.....	5
2.1.1 Etnografi Komunikasi	5
2.1.2 Interaksionisme Simbolik.....	10
2.2 Kerangka Konsep	16
2.2.1 Aktivitas Komunikasi.....	16
2.2.2 Komunikasi Ritual.....	17
2.2.3 Roket Pandhava	21
2.3 Penelitian Terdahulu.....	21
BAB III.....	25
METODELOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Jenis Penelitian	25
3.2 Subjek dan Objek.....	25

3.3	Teknik pengumpulan Data	27
3.3.1	Observasi	27
3.3.2	Wawancara	27
3.3.3	Dokumentasi.....	28
3.4	Teknik Penentuan Informan	28
3.4.1	Objek Penelitian	28
3.4.2	Subjek Penelitian.....	29
3.4.3	Teknis Analisis Data.....	29
3.4.4	Keabsahan Data.....	31
3.4.5	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
BAB IV		33
	DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	33
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	33
4.1.1	Sejarah Desa Karanganyar	33
4.1.2	Kondisi Geografis Desa Karanganyar	34
4.1.3	Kondisi Pendidikan, Agama dan Mata Pencaharian Masyarakat Desa Karanganyar	35
4.1.4	Sosial Budaya Masyarakat Desa Karanganyar.....	38
4.2	Profil Informan.....	40
4.2.1	Informan Pertama	40
4.2.2	Informan Kedua.....	41
4.2.3	Informan Ketiga.....	41
4.2.4	Informan Keempat.....	42
4.2.5	Informa Kelima	42
BAB V		44
	PEMBAHASAN	44
5.1	Komunikasi Ritual Roket Pandhaba.....	44
5.2	Situasi Komunikatif	46
5.3	Peristiwa komunikatif	49
5.4	Tindakan Komunikatif	75
BAB VI		78
	PENUTUP	78
6.1	Kesimpulan	78
6.2	Saran.....	80

6.2.1	Saran Akademik	80
6.2.2	Saran Praktis	80
	DAFTAR PUSTAKA.....	81
	LAMPIRAN.....	83