

ABSTRAK

Elham At-thabari. 130521100090. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Makna Cantik Bagi Remaja Laki-Laki Universitas Wiraraja Sumenep.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui makna cantik bagi remaja laki-laki dan penyebab remaja laki-laki Universitas Wiraraja Sumenep ingin tampil cantik dan menarik.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi kasus. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi. Pengambilan informan menggunakan teknik *Purposive Sampling*, yang merupakan teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu yang mana peneliti memilih dan menetapkan informan yang sudah dianggap memiliki kriteria khusus dan mempunyai kredibilitas untuk menjawab masalah penelitian.. Teknik pemeriksaan data menggunakan *Triangulasi Sumber*.

Teori yang digunakan adalah teori Interaksionis Simbolik dari George Hebert Mead. Berdasarkan penelitian dilapangan bahwa interaksi yang terjadi dalam remaja laki-laki Universitas Wiraraja Sumenep memiliki mana tersendiri yang dapat dilihat dari simbol-simbol yang pada akhirnya memiliki mana dari simbol-simbol yang ada, sehingga membentuk fenomena interaksi dalam lingkungan mahasiswa[rodi Administrasi Negara Universitas Wiraraja Sumenep.

Hasil penelitian adalah makna yang diambil dari proses mahasiswa Prodi Administrasi Negara Universitas Wiraraja Sumenep menggunakan tahapan Mind, self dan society. Mind dibentuk oleh rangsangan dimana rangsangan tersebut menjadi sebuah gagasan. Gagasan tersebut di adopsi kedalam diri sehingga diri mengadpsi dari lingkungan. Mind dan self dibentuk oleh masyarakat, cara-cara untuk canti di adopsi juga oleh mahasiswa Prodi Administrasi Negara Universitas Wiraraja Sumenep.

Kata Kunci: Makna Cantik, Remaja Laki-Laki, Prodi Administrasi Negara Universitas Wiraraja Sumenep.

ABSTRACT

Elham At-Thabari. 130521100090. Sociology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo Madura University. Beautiful Meaning for Teenage Boys of Wiraraja Sumenep University.

The aim of this study is to determine the beautiful meaning for teenage boys and the cause of teenage boys at the University of Wiraraja Sumenep want to look beautiful and attractive.

This study used a type of qualitative research by using a case study approach. Data collection methods used were observation, interviews, and documentation. Taking informants used Purposive Sampling technique, which was a technique of determining the sample with certain considerations in which the researcher chose and determined the informants who had been considered to have special criteria and have credibility to answer research problems. Technique of examining data used Triangulation Source.

The theory used is the Symbolic Interactionist theory of George Hebert Mead. According to research in the field, the interaction that occurs in teenage boys of Wiraraja Sumenep University has its own meaning which can be seen from the symbols that ultimately have meaning of the symbols that exist, thus forming the phenomenon of interaction in the environment student of Administrasi Country Wiraraja Sumenep University.

The result of research that sense take college student process of Administratiom Country Major in Universitas Wiraraja Sumenep use mind stage, self, and society. A mind formed by prickling, where it became a idea, this idea can adoption in the self. Until it self from environment. Mind and self formed by society, because society environment befpre it formed. The way for beautiful can adoption also by college student of Administrasi Country in University Wiraraja Sumenep.

Keywords: Beautiful Meaning, Teenage Boys, Student of Adminitration Country Wiraraja Sumenep University.