

M. Syahrul Zamrozi. 2022. *Metafora Dalam Album Musik Sing's Legends Noah Kajian Semantik Stephen Ullmann*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ayyu Subhi Farahiba, S.Pd.,M.Pd.

ABSTRAK

Lagu dalam album musik *Sing's Legends* merupakan karya sastra yang didalamnya memiliki maksud untuk menyampaikan sebuah pesan yang tidak dapat dipahami secara langsung, hal ini tidak terlepas dari penggunaan gaya bahasa khususnya metafora. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah jenis metafora dan makna ungkapan metafora dalam album musik *Sing's Legends* Noah. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan jenis metafora dan makna ungkapan metafora dalam album musik *Sing's Legends* Noah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Data yang digunakan berupa lirik dalam album musik *Sing's Legends* Noah. Uji keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi teori. Hasil penelitian ditemukan 21 data jenis metafora. Metafora pengabstrakan merupakan metafora yang paling dominan dipergunakan dalam lagu sebanyak 14 data. Sementara jenis metafora yang jarang dipergunakan yaitu jenis metafora binatang dan sinestetik masing-masing berjumlah 2 data. Jenis metafora antropomorfik berjumlah 3 data. Sedangkan makna ungkapan metafora dalam lirik lagu album *Sing's Legends* Noah ditemukan makna ungkapan sebanyak 21 data. Secara keseluruhan makna yang sering muncul adalah hubungan percintaan yang mengacu pada rasa kesedihan dan kebahagiaan. Selain itu, ditemukan juga makna ungkapan tentang kehidupan sehari-hari seperti kerja keras, beribadah dan ditemukan juga makna metafora kisah wanita yang menyimpang dari kehidupan sosial yang digambarkan dengan kupu-kupu malam.

Kata kunci: jenis metafora, makna metafora, album *Sing Legend* Noah

M. Syahrul Zamrozi. 2022. *Metaphor In Sing Legend Music Album Noah Stephen Ullmann's Semantic Studies*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Supervisor: Ayyu Subhi Farahiba, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

The song in the Sings Legends music album is a literary work that has the intention of conveying a message that cannot be understood directly, this is inseparable from the use of language style, especially metaphors. The problem raised in this study is the type of metaphor and the meaning of the metaphor in Noah's Sings Legends music album. The purpose of this study is to describe the types of metaphors and the meaning of metaphorical expressions in Noah's Sings Legends music album. This research uses a descriptive qualitative approach. The data collection technique used is the listen and record technique. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The data used is in the form of lyrics in Noah's Sings Legends music album. The test of the validity of the data used is a triangulation of the theory. The results of the study found 21 metaphorical type data. The abstracting metaphor is the most dominant metaphor used in 14 songs. While the types of metaphors that are rarely used, namely animal and synesthetic metaphors, each amount to 2 data. Types of anthropomorphic metaphors number 3 data. Meanwhile, the meaning of metaphorical expressions in the lyrics of the Sings Legends album song Noah found the meaning of the expression as many as 21 data. Overall the meaning that often appears is a romantic relationship that refers to a sense of sadness and happiness. In addition, there is also the meaning of expressions about daily life such as hard work, worship and also found the metaphorical meaning of the story of women who deviate from the social life depicted with the night butterfly.

Keywords: *metaphor type, metaphor meaning, Sings Legends Noah album*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
PRAKATA.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTO.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Asumsi Penelitian	6
1.6 Batasan Penelitian.....	7
1.7 Definisi Operasional	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Relevan	9
2.2 Landasan Teoretis.....	12
2.2.1 Semantik	12
2.2.2 Gaya Bahasa	13
2.2.3 Metafora.....	15
2.2.4 Lirik Lagu	24
2.2.5 <i>Sings Legends</i>	25
2.3 Kerangka Berpikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Sumber Data dan Data	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4 Instrumen Penelitian	31

3.5	Analisis Data.....	31
3.6	Prosedur Penelitian	33
3.7	Keabsahan Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		36
4.1	Hasil Penelitian.....	36
4.2	Pembahasan	40
4.3	Relevansi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	58
BAB V PENUTUP		60
5.1	Simpulan.....	60
5.2	Saran	61
DAFTAR PUSTAKA		62
LAMPIRAN.....		64

DAFTAR BAGAN DAN TABEL

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	29
Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan	11
Tabel 2.2 Indikator Penelitian	21
Tabel 3.1 Pengkodean Data	30
Tabel 4.1 Data Jenis Metafora	36
Tabel 4.1 Data Makna Ungkapan Metafora	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil Band Noah	64
Lampiran 2 Judul Dan Lirik lagu Album Sing Legend	67
Lampiran 3 Korpus Data	76