

ABSTRACT

Hayuning Tyas, Destiana Putri. (16.05.111.00073). Self-Empowerment Of The Main Character Against Racial Discrimination In Angie Thomas Novel *On The Come Up*. Thesis. English Study Program of The Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Zakiyatul Mufidah, M.Hum.

In this paper, the writer analyzes the impact of discrimination experienced by character described within *On The Come Up* novel by Angie Thomas. This novel describes social life in the United States, where discrimination is an unavoidable social problem. This analysis explains what discrimination occurs in the main character and what empowerment and personal changes the main character does as a form of maintaining her status as an African-American woman.

The purpose of this study is to describe kinds of discrimination, and tenets black feminism of the main characters in Angie Thomas *On The Come Up*. The writer applied the theory of Racial Discrimination from Fred L Pincus and Black Feminism from Patricia Hill Collins. The data analysis of this study used qualitative research as the research type of the study.

The data of this study were the narrations and the utterances in the novel. The writer analyzed the data by applying Miles, Huberman & Saldana's data analysis which contains three important steps, they were; data condensation, data display, and verification or conclusion. The result of this analysis elaborated the way the character struggle to oppose discrimination and the self-change and personal empowerment in her social life through the problem her experienced.

Keywords: Racial Discrimination, Black Feminism, African-American Woman, Struggle.

RINGKASAN

Hayuning Tyas, Destiana Putri. (16.05.111.00073). Pemberdayaan Diri Oleh Karakter Utama Terhadap Diskriminasi Rasial Dalam Novel Angie Thomas *On The Come Up*. Tesis. Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Zakiyatul Mufidah, M.Hum..

Dalam tulisan ini, penulis menganalisis dampak diskriminasi yang dialami oleh tokoh yang digambarkan dalam novel *On The Come Up* karya Angie Thomas. Novel ini menggambarkan kehidupan sosial di Amerika Serikat, di mana diskriminasi menjadi masalah sosial yang tak terhindarkan. Analisis ini menjelaskan diskriminasi apa yang terjadi pada tokoh utama dan pemberdayaan serta perubahan pribadi apa yang dilakukan tokoh utama sebagai bentuk mempertahankan statusnya sebagai perempuan Afrika-Amerika.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan jenis-jenis diskriminasi, dan prinsip-prinsip feminisme kulit hitam pada tokoh utama Angie Thomas *On The Come Up*. Penulis menerapkan teori Diskriminasi Rasial dari Fred L Pincus dan Feminisme Hitam dari Patricia Hill Collins. Analisis data penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif sebagai jenis penelitian.

Data penelitian ini adalah narasi dan tuturan dalam novel. Penulis menganalisis data dengan menerapkan analisis data Miles, Huberman & Saldana yang berisi tiga langkah penting, yaitu; pemadatan data, penyajian data, dan verifikasi atau penarikan kesimpulan. Hasil analisis ini mengelaborasi cara perjuangan karakter melawan diskriminasi dan perubahan diri serta pemberdayaan pribadi dalam kehidupan sosialnya berdasarkan masalah yang dialaminya.

Kata Kunci: Diskriminasi Rasial, Feminis Kulit Hitam, Wanita Afrika-Amerika, Perjuangan.