

Faisal. 2025. Verbal Resiliensi pada Tokoh Utama Film “Hari Yang Dijanjikan” (Kajian Psikolinguistik). Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixgha Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Film merupakan salah satu produk mimetik atau tiruan dari kehidupan nyata. Salah satu film yang merepresentasikan kehidupan nyata di lingkungan masyarakat, yaitu film “Hari Yang Dijanjikan”. Penelitian ini mengkaji film tersebut untuk memberikan pemahaman terkait resiliensi melalui film sebagai representasi realitas sosial di lingkungan masyarakat. Tujuan penelitian ini, yaitu mendeskripsikan tuturan tokoh utama yang merepresentasikan aspek-aspek resiliensi. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu deskriptif kualitatif dengan data tuturan tokoh utama yang mencerminkan aspek pembentuk resiliensi. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik dokumentasi, teknik simak dan catat, dan teknik transkrip. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tuturan atau penggunaan bahasa yang ditunjukkan tokoh utama merepresentasikan fenomena psikologis khususnya resiliensi. Sejalan ditemukan data tuturan yang merepresentasikan aspek regulasi emosi, aspek pengendalian impuls, aspek optimisme, aspek analisis penyebab masalah, aspek empati, aspek efikasi diri, dan aspek *reaching out*. Tuturan tokoh utama dari dominasi aspek pembentuk resiliensi dalam penelitian, yaitu tuturan dari representasi aspek regulasi emosi dan pengendalian impuls, ditunjukkan pada tuturan “*Ya, kalau begitu, saya mohon maaf. Saya, saya nggak bisa ambil kerjaan ini.*”

Kata-kata Kunci: resiliensi, verbal, tokoh utama film, psikolinguistik

Faisal. 2025. Verbal Resiliensi pada Tokoh Utama Film “Hari Yang Dijanjikan” (Kajian Psikolinguistik). Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Film is one of the mimetic products or imitations of real life. One of the films that represents real life in the community is the film "Hari Yang Dijanjikan". This study examines the film to provide an understanding of resilience through film as a representation of social reality in the community. The purpose of this study is to describe the speech of the main character that represents aspects of resilience. The research method used in this study is descriptive qualitative with data from the main character's speech reflecting aspects that form resilience. Data collection techniques in this study were carried out using documentation techniques, listening and note-taking techniques, and transcription techniques. The results of this study indicate that the speech or use of language shown by the main character represents psychological phenomena, especially resilience. In line with the data found, speech represents aspects of emotional regulation, aspects of impulse control, aspects of optimism, aspects of analysis of causes of problems, aspects of empathy, aspects of self-efficacy, and aspects of reaching out. The speech of the main character from the dominance of aspects that form resilience in the study, namely speech from the representation of aspects of emotional regulation and impulse control, is shown in the speech "Yes, if that's the case, I'm sorry. I, I can't take this job."

Keywords: *resilience, verbal, main characters of the film, psycholinguistics*