

Nurul Amalia. 2025. Analisis Ekranisasi *Novel Private Bodyguard* Ke Dalam Film *Private Bodyguard* . Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Salah satu tanda kemajuan teknologi adalah munculnya bentuk-bentuk karya baru yang terpengaruh oleh media lain, misalnya film. Film mengangkat cerita dari sebuah novel. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan proses perubahan novel *Private Bodyguard* karya Caroline Puspojudo diubah menjadi film dengan judul yang sama oleh sutradara Asep Kusdinar yang diteliti menggunakan teori ekranisasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan teknik membaca novel, menonton film, dan mencatat perbedaan yang ditemukan. Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam proses perubahan dari novel ke film terjadi beberapa perbedaan, seperti pengurangan, penambahan, dan perubahan variasi dalam hal alur, tokoh, serta latar. Penelitian ini sesuai dengan materi pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum Merdeka kelas XII fase F dengan elemen membaca dan memirsa pada tujuan pembelajaran 12.9 yaitu Mengidentifikasi novel untuk menemukan unsur-unsur pembangun sebuah novel (teks novel).

Kata kunci: ekranisasi, film, novel

Nurul Amalia. 2025. *Analysis of the Ekranization of the Novel Private Bodyguard into the Film Private Bodyguard*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Arief Setyawan, S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

One sign of technological progress is the emergence of new forms of work influenced by other media, such as films. Films take stories from novels. The purpose of this study is to explain the process of change in the novel Private Bodyguard by Caroline Puspojudo which was changed into a film with the same title by director Asep Kusdinar which was studied using the theory of ecranization. This study uses a qualitative approach, with the technique of reading novels, watching films, and noting the differences found. The results of the analysis show that in the process of change from novel to film there are several differences, such as shrinking, adding, and changing variations in terms of plot, characters, and setting. This study is in accordance with the Indonesian Language learning material in the Independent Curriculum for grade XII phase F with reading and viewing elements in learning objective 12.9, namely Identifying novels to find the elements that build a novel (novel text).

Keywords: ecranization, film, novel