

Olivia Ayu. 2025. Refleksi Permasalahan Sosial dalam Novel “Cinta Terkalang” Karya Hamka (Kajian Sosiologi Sastra Pierre Bourdieu). Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Syekhfani Alif Akbar, S.Hum., M.Hum.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan permasalahan sosial yang dialami tokoh Adnan dalam novel “Cinta Terkalang”. Permasalahan tersebut membahas tentang habitus, modal dan arena. Penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif dengan desain deskriptif kualitatif. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan sosiologi sastra yang mengarah pada teori Pierre Bourdieu. Hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa tokoh Adnan mengalami permasalahan sosial menurut Pierre Bourdieu. Hal tersebut dibuktikan bahwa pada kehidupan tokoh Adnan mengalami tekanan dan habitus yang didorong oleh hukum adat, habitus yang ada diperoleh 10 data. Modal juga aspek pendorong permasalahan sosial dibuktikan dari 9 data yang menunjukkan bahwa tokoh Adnan sangat kurang dalam hal modal. Selain itu, arena juga memengaruhi permasalahan sosial yang terjadi dibuktikan dari 4 data yang menunjukkan bahwa arena juga memengaruhi terjadinya permasalahan sosial.

Kata kunci: Permasalahan sosial, novel *Cinta Terkalang*, sosiologi sastra, Pierre Bourdieu

Olivia Ayu. 2025. Reflection of Social Problems in the Novel "Cinta Terkalang" by Hamka (A Study of Sociology of Literature by Pierre Bourdieu). Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Syekhfani Alif Akbar, S.Hum., M.Hum.

ABSTRACT

This study aims to determine and describe the social problems experienced by the character Adnan in the novel "Cinta Terkalang". The problems discuss habitus, capital and arena. The research used is a qualitative research type with a qualitative descriptive design. This study also uses a sociology of literature approach that leads to Pierre Bourdieu's theory. The results of the study indicate that the character Adnan experiences social problems according to Pierre Bourdieu. This is evidenced by the fact that in the life of the character Adnan experiences pressure and habitus driven by customary law, the existing habitus is obtained from 10 data. Capital is also an aspect that drives social problems as evidenced by 9 data showing that the character Adnan is very lacking in terms of capital. In addition, the arena also influences the social problems that occur, as evidenced by 4 data showing that the arena also influences the occurrence of social problems.

Keywords: Social problems, Cinta Terkalang novel, sociology of literature, Pierre Bourdieu