

ABSTRACT

This research was conducted by M. Hilmi, NIM, 11.05.211.00086. Sociology Program Faculty of Social Sciences and Humanities Trunojoyo Madura University. This study discussed about "The Women Workers' Role On Blacksmith Craft Industrial " (A Case Study On Women Workers in Blacksmith Craft Industrial Village Paterongan Subdistrict Galis Bangkalan) under supervisor Dr. Dra. Sri Hidayanti. M.Si

This study was conducted to determine why the women work to make blacksmith craft and find out the reason why they make it as their main job. This study used descriptive qualitative research as an approach to gain an understanding of the phenomenon by using data from interviews, observation and documentation. The informants were selected by using purposive sampling technique. While analyzing the data that have been obtained in the field by using data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The theory used in this research is the role theory. The role of women in the blacksmith craft industry and women who work in a light part and according to their ability.

The study stated that women who worked as a craftsman blacksmith in the Paterongan village, initially did craft blacksmith due to lack of manpower and to fill their free time. The women there who have their own business until women who could employ the men and while other female workers perform a light tasks like creating a kitchen knife, make a handle sickles, pump the wind. With the determination and spirit of women who worked as a blacksmith artisans they are able to change their economic life. In fact they made the blacksmith craft as the main occupation for their daily needs.

Keywords: Woman, artisans, blacksmiths

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan oleh M. Hilmi, NIM, 11.05.211.00086. Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura. Skripsi ini tentang “Peran Pekerja Perempuan Pada Industri Kerajinan Pandai Besi” (Studi Kasus Pada Pekerja Perempuan di Industri Kerajinan Pandai Besi di Desa Paterongan Kecamatan Galis Kabupaten Bangkalan) dengan dosen pembimbing Dr. Dra. Sri Hidayanti. M.Si

Adapun tujuan penelitian ini dilakukan untuk mengetahui mengapa seorang perempuan mengerjakan kerajinan pandai besi dan mengetahui alasan seorang perempuan bekerja sebagai pengrajin pandai besi menjadi pekerjaan utama. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif sebagai pendekatan untuk mendapatkan pemahaman atas fenomena yang akan diteliti. Dengan menggunakan data wawancara, observasi dan dokumentasi. Kepada para informan yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Sedangkan menganalisis data yang telah diperoleh dilakukan menggunakan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori peran. Peran perempuan di industri kerajinan pandai besi seorang perempuan yang bekerja dibagian yang ringan dan sesuai dengan kemampuan perempuan tersebut.

Hasil penelitian menyatakan bahwa seorang perempuan yang bekerja sebagai pengrajin pandai besi yang berada di desa paterongan, awalnya mereka mengerjakan kerajinan pandai besi karena kurangnya tenaga kerja dan untuk mengisi waktu luangnya, seorang perempuan di pengrajin pandai besi ini ada yang mempunyai usaha sendiri hingga perempuan bisa mempekerjakan laki-laki atau perempuan di usaha pandai besinya sedangkan pekerja perempuan mengerjakan pekerjaan yang ringan seperti membuat pisau dapur, membuat pegangan celurit, memumpa hembusan angin. Dengan tekad dan semangatnya seorang perempuan yang bekerja sebagai pengrajin pandai besi mereka mampu merubah kehidupan ekonomi keluarganya. Bahkan mereka menjadikan kerajinan pandai besi sebagai pekerjaan utama dalam pencarian kebutuhan hidupnya.

Kata Kunci : Perempuan, pengrajin, pandai besi