

Annisa Kusherawati. 2025. *Analisis Segitiga Cinta Pada Tokoh Utama Dalam Novel 172 Days Aku Ikhlas, tapi Aku Rindu Karya Nadzira Shafa (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Arief Setyawan, M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini meneliti segitiga cinta pada tokoh utama dalam novel *172 Days Aku Ikhlas, Tapi Aku Rindu*. Novel ini merupakan karya Nadzira Shafa yang diterbitkan oleh penerbit Motivaksi Inspira. Novel tersebut menceritakan perjalanan cinta tokoh utama yakni Amer dan Zira. Hubungan cinta yang dihadirkan dalam tokoh Amer dan Zira berkaitan dengan psikis cintanya. Novel ini juga telah diadaptasi menjadi film berjudul *172 Days*, yang turut meningkatkan popularitasnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis bentuk cinta yang dialami oleh tokoh utama, Amer dan Zira, berdasarkan teori segitiga cinta Robert J. Sternberg, yang meliputi keintiman, hasrat, dan komitmen. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa kata, kalimat atau dialog dalam novel. Teknik pengumpulan data meliputi teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat sebanyak 59 data yang menunjukkan ketiga komponen segitiga cinta, yakni keintiman, hasrat, dan komitmen. Ketika seluruh komponen cinta dalam teori segitiga cinta terpenuhi dalam hubungan antara tokoh utama, Amer dan Zira, maka hubungan mereka dapat disimpulkan sebagai cinta sejati atau cinta yang sempurna.

Kata Kunci: novel, psikologi sastra, segitiga cinta, Robert J. Strenberg.

Annisa Kusherawati. 2025. Analysis of Love Triangle on the Main Character in the Novel 172 Days Aku Ikhlas, tapi Aku Rindu by Nadzira Shafa (Study of Literary Psychology). Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Arief Setyawan, M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: *This study examines the love triangle of the main characters in the novel 172 Days Aku Ikhlas, Tapi Aku Rindu. This novel is the work of Nadzira Shafa published by the publisher Motivaksi Inspira. The novel tells the love journey of the main characters, namely Amer and Zira. The love relationship presented in the characters Amer and Zira is related to their love psyche. This novel has also been adapted into a film entitled 172 Days, which has increased its popularity. The purpose of this study is to describe and analyze the form of love experienced by the main characters, Amer and Zira, based on Robert J. Sternberg's love triangle theory, which includes intimacy, desire, and commitment. This study uses a qualitative descriptive method. The research data are in the form of words, sentences or dialogues in the novel. Data collection techniques include library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The results of this study indicate that there are 59 data showing the three components of the love triangle, namely intimacy, desire, and commitment. When all the components of love in the love triangle theory are fulfilled in the relationship between the main characters, Amer and Zira, then their relationship can be concluded as true love or perfect love.*

keyword: *novel, literary psychology, love triangle, Robert J. Strenberg.*