

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Karena atas berkat rahman-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini mengambil topik tentang KONSTRUKSI SOSIAL TRADISI MERARIK KAWIN LARI , Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial Program Studi Sosiologi pada Jurusan Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari mulai saya mengenyam pendidikan sedari kecil hingga saat ini sampai pad tahap akhir penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT. Yang telah memberikan ridho selama mengerjakan sehingga penulis dapat menyelesaikan sampai tuntas skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Rektor Universitas Trunojoyo Madura beserta staff dan juga segenap Civitas Akademika, yang telah memberikan ruang serta ilmu dan juga sarana dan prasarana yang telah menunjang penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Trunojoyo Madura.
3. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya bapak Surokim,S.Sos.,M.Si. beserta staf, yang selalu membantu keperluan penulis dalam segala bentuk apapun selama proses perkuliahan di Universitas Trunojoyo Madura.
4. Bapak Arie Wahyu Prananta, S.Pi., M.Si. Selaku koordinator Prodi Program Studi Sosiologi Universitas Trunojoyo Madura.
5. Ibu Dr. Dra. Sri Hidayati, M.Si. Selaku dosen pembimbing yang sabar membimbing dan juga selalu memberikan waktu, dan juga arahan pun juga dengan ide-ide yang cemerlang agar penulis bisa menyelesaikan Tugas akhir skripsi ini dengan Baik.
6. Para segenap tenaga pengajar Program Study Sosiologi yang telah memberikan ilmu selama penulis mengikuti proses perkuliahan di Universitas Trunojoyo Madura. Semoga ilmu yang selama ini penulis dapatkan bermanfaat dan Barokah, beserta Admin Sosiologi Bak Amel yang selalu memberikan pelayanan informasi kepada penulis selama masih dalam proses belajar di bangku kuliah.
7. Seluruh informan masyarakat Desa Sade yang turut membantu memberikan informasi dan data di lapangan, untuk melengkapi penulisan skripsi ini.
8. Untuk orang tua saya Lalu Suhardi dan juga Serahli Spd yang telah merawat dan mendidik serta mengajarkan segala hal, dan juga yang telah memberikan kasih sayang yang tiada batas dari kecil hingga tumbuh dewasa seperti saat ini. Saya ucapkan terimakasih banyak atas segala hal yang sudah diberikan dari mulai lahir hingga saat ini. Terima kasih juga atas doa-doa yang dipanjatkan dan juga kesabaran untuk kebaikan anakmu. Terima kasih juga untuk Bapak tercinta Mujtahidin Spd Mpd . yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk semangat, motivasi dan finansial serta doa yang selalu dipanjatkan sehingga saya bisa sampai

saat ini. Terima kasih pula kepada seluruh keluarga besar yang selalu mendukung dan mendoakan sehingga saya bisa sampai pada titik ini.

9. Keluarga besar HMP Sosiologi UTM yang pernah memberikan banyak pengalaman serta ilmu selama saya berada di dalamnya dan mengajari banyak hal mengenai kepedulian sesama dan kepada keluarga.

11. Keluarga Besar Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) UTM yang juga memberikan pengalaman organisasi dengan segala bentuknya.

12. Keluarga Besar Ajunan Literasi yang juga pernah memberikan pengalaman organisasi dengan segala bentuknya.

13. Semua teman Angkatan Sosiologi 2018 khususnya teman kelas B yang selalu menemani setiap saat di bangku kuliah

15. Terakhir terima kasih kepada teman dekat saya , Agus Junaidi, dan Rofiki syakur Spd,muhamad fatrrulrohman S.ikom,ahmad ubaidilah,salamat Hendra riadi,izza nurul izati iit tri utari yang selalu menemani dan menjadi teman cerita segala hal dan mengerjakan skripsi

Bangkalan, 29-12-2022

Penulis

Lalu Ardi Wiranata
NIM.18052110067

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas Trunojoyo Madura, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lalu Ardi Wiranata
NIM : 180521100067
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya
Jenis Karya : Skripsi

Demi kepentingan dan perkembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Trunojoyo Madura Hak Bebas Publikasi atas Skripsi ini dengan Judul “ KONSTRUKSI SOSIAL TRADISI (*MERARIK*) KAWIN LARI (Studi Etnografi Pada Suku Sasak Di Desa Sade Lombok)
”

Demikian pernyataan ini dibuat untuk di gunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Bangkalan
Pada Tanggal:29-12-2022
Yang menyatakan,

Lalu Ardi Wiranata
NIM.180521100072

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya Lalu Suhardi dan Serahli SPd dan juga seluruh keluarga besar yang memberikan doa dan dukungannya untuk saya, semoga dengan terselesaikannya skripsi ini bisa memberikan rasa bangga kepada kalian semua.
2. Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri karena sudah mampu mencapai pada titik ini . terimakasih sudah selalu sabar dan sehat serta kuat dan juga sabar dengan segala hal tantangan sehingga sampai pada titik ini.
3. Kepada teman-teman, kerabat, sahabat dan semua pihak yang telah memberikan semangat serta dukungan kepada saya dalam proses pengerjaan skripsi ini

.Bangkalan 29-12-2022

Penulis

Lalu Ardi Wiranata

180521100067

MOTTO

**“TETAP TENANG
KUASAI KEADAAN”**

DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN KEASLIAN ILMIAH	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN ALAM PUBLIKASI.....	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
MOTTO	xii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.2 Penjelasan Konseptual	10
2.3 Penelitian Terdahulu	12
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	17
3.1 Penelitian Kualitatif	17
3.2 Pendekatan Penelitian	17
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.4 Teknik Penentuan Informan.....	19
3.5 Teknik Analisis Data.....	20
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	21
3.7 Lokasi Penelitian Dan Waktu Penelitian.....	22
BAB VI DISKRIPSI LOKASI	23

4.1 Gambaran Umum Kabupaten Lombok Tengah	24
4.2 Demografi Kabupaten Lombok Tengah.....	25
4.3 Presentase Tingkat Pendidikan Kabupaten Lombok Tengah	26
4.4 Letak Geografis Kecamatan Pujut	27
4.5 Jumlah Penduduk Kecamatan Pujut.....	29
4.6 Kondisi Sosial Kecamatan Pujut	30
4.7 Luas Wilayah Kecamatan Pujut	31
4.8 Gambaran Umum Desa Sade	33
4.9 Demografi Penduduk Desa Sade.....	35
5.0 Prekonomian Dan Mata Pencarian Masyarakat Desa Sade	36
5.1 Keunggulan Dan Potensi Desa Sade	37
5.2 Jumlah Lembaga Pendidikan Desa Sade.....	38
BAB V PEMBAHASAN	
5.1 Profil Informan.....	39
5.5.1 Sejarah Tradisi Merarik (Kawin Lari)	39
5.5.2 Legenda Putri Mandalika Sebagai Rple Model Tradisi Merarik	51
5.5.3 Menghormati Perempuan Dalam Tradisi Merarik.....	52
5.5.4 Upaya Dan Alasan Dalam Mempertahankan Tradisi Merarik.....	53
5.5.5 Superioritas Laki Laki Dan Inferioritas Perempuan Pada Tradisi Merarik..	54
5.2.2 Proses Eksternalisasi	56
5.2.3 Proses Objektivasi.....	60
5.2.4 Pasca perkawinan	66
5.2.5 Proses Internalisasi.....	68
BAB VI	69
6.1 Kesimpulan	70
6.2 Saran.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	24
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelasmin	26
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian.....	31
Tabel 4.3 Sebaran Tipografi.....	34
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pendidikan.....	35
Tabel 4.5 Sebaran Fasilitas	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Lokasi Desa Sade.....	32
Gambar 3.2 Tugu Selamat Datang Desa Sade	33
Gambar 4.4 Sawah Pertanian Masyarakat Desa Sade	36
Gambar 3.3 Penduduk Desa Menenun	37
Gambar 3.4 Hasil Tenun	37
Gambar 3.5 Kandang Sapi Di Desa Sade	38
Gambar 5.1 Bapak Lalu Maswandi	40
Gambar 5.2 Lalu Ajik Kartanegara	41
Gambar 5.3 Baiq Novita Sulistiawati.....	41
Gambar 5.4 Ibu Sri Asih	42
Gambar 5.5 Baiq Wulan	43
Gambar 5.6 Baiq Nurul Qomariah	43
Gambar 5.7 Baiq Aminah	44
Gambar 5.1 Bapak Lalu Maswandi	

ABSTRAK

Lalu Ardi Wiranata. NIM 180521100067. 2022. Program Studi Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. Skripsi ini mengangkat judul tentang KONSTRUKSI SOSIAL TRADISI MERARIK KAWIN LARI (Studi Etnografi Pada Suku Sasak Di Desa Sade Lombok) Dosen Pembimbing Dr. Dra. Sri Hidayati, M.Si.

Tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui bagaimana Konstruksi Sosial masyarakat adat Lombok, teori yang digunakan dalam penelitian adalah teori Peter L Berger Konstruksi sosial, Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi Etnografi. Sumber data dari data primer dan sekunder, untuk teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini bahwa Kawin lari biasanya diartikan sebagai bentuk perkawinan yang tidak didasarkan atas persetujuan lamaran orang tua, tetapi berdasarkan kemauan sepihak atau kedua belah pihak dari sepasang pemuda dan pemudi sebagai jalan keluar bagi mereka untuk menikah. Namun dalam tradisi masyarakat Sasak dimana tradisi kawin lari dikenal dengan merarik, kawin lari memiliki pemaknaan yang khas. Istilah merarik sendiri berasal dari kata dalam bahasa Sasak, di latar belakang tradisi merarik atau kawin lari di desa sasak Sade ialah, Hukum Adat Sasak Sade, legenda putri mandalika (putri nyale), untuk menghormati kaum perempuan Kawin lari atau merarik di latar belakang tradisi merarik atau kawin lari di desa sasak Sade ialah, Hukum Adat Sasak Sade, legenda putri mandalika (putri nyale), untuk menghormati kaum perempuan Alasan dalam mempertahankan merarik atau kawin lari dapat menimbulkan rasa kebersamaan di kalangan seluruh keluarga perempuan. Kawin lari juga diyakini sebagai bentuk rasa kehormatan atas harkat dan martabat keluarga besar perempuan. Dan yang terakhir untuk menjaga dan menghormati adat dan budaya leluhur.

Kata Kunci: Kawin Lari Tradisi Kehormatan

ABSTRACT

Lalu Ardi Wiranata. NIM 180521100067. 2022. Sociology Study Program. Faculty of Social Sciences and Cultural Sciences. Trunojoyo Madura University. This thesis raises the title of SOCIAL CONSTRUCTION OF THE MERARIK KAWIN LARI TRADITION (Ethnographic Study of the Sasak Tribe in Sade Village, Lombok) Supervisor Dr. dr. Sri Hidayati, M.Sc.

The purpose of this study is to find out how the Social Construction of the Lombok indigenous people is where the theory used is Peter L. Berger's theory of social construction. The research method used in this study is a qualitative method with an ethnographic study approach. Sources of data from primary and secondary data, for data collection techniques using observation, interviews, and documentation. The results of this study show that elopement is usually interpreted as a form of marriage that is not based on the consent of the parents' application, but based on the unilateral or both parties' willingness of a pair of young men and women as a way out for them to get married. However, in the tradition of the Sasak people where the tradition of elopement is known as merarik, elopement has a unique meaning. The term merarik itself comes from the word in the Sasak language to marry or to marry. Behind the tradition of merarik or elopement in Sasak Sade village is the Sasak Sade customary law, the legend of Putri Mandalika (daughter of Nyale), is to respect women. The reason for maintaining merarik or elopement can create a sense of togetherness among the entire female family. Elopement is also believed to be a form of respect for the dignity of a woman's extended family. And finally to maintain and respect the customs and culture of the ancestors.

Keywords Elopement, Honor Tradition