

Yuni Puspita Indah. 2019. *Dinamika Kepribadian Tokoh dalam Novel Nyai Gowok Karya Budi Sardjono*. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing (1) Sulaiman, S. Pd., M. Pd. Pembimbing (2) Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Psikologi sastra merupakan multidisiplin ilmu antara psikologi dan sastra. Berfungsi untuk mengidentifikasi obyek sastra menggunakan teori psikologi. Psikologi sebagai alat untuk mengungkapkan kepribadian seseorang dan Novel merupakan hasil rekaan dari dunia nyata yang visualisasikan melalui tulisan, di dalamnya terdapat konflik-konflik kehidupan. Mempelajari psikologi sastra sebenarnya sama halnya dengan mempelajari manusia dari sisi dalam. Novel *Nyai Gowok* menceritakan tentang kisah Gowok dan anak asuhannya dalam menjalankan tradisi leluhur. Mengidentifikasi dinamika kepribadian tokoh menggunakan teori psikologi sastra melalui dialog dan gambaran tokoh. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan naluri, (2) mendeskripsikan kecemasan, (3) mendeskripsikan mekanisme pertahanan ego. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Teknik yang digunakan dalam menganalisis adalah dengan analisis isi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) naluri kehidupan dan naluri kematian disebabkan karena kebutuhan dan keinginan, naluri kehidupan mengacu pada pemenuhan kebutuhan primer, sekunder dan tersier seperti kebutuhan minum dan seksual. (2) kecemasan muncul karena terjadi ketidaknyamanan tokoh. Kecemasan yang terjadi pada tokoh berbentuk kecemasan pada hal-hal yang wajar, hukuman moral dan hukuman khayalan, (3) mekanisme pertahanan ego berfungsi untuk menekan kecemasan dan konflik yang terjadi. Sikap yang dilakukan tokoh adalah wujud mekanisme pertahanan ego. Ketiga aspek tersebut merupakan bagian dari Dinamika Kepribadian.

Kata kunci: Dinamika kepribadian tokoh, naluri, kecemasan, mekanisme pertahanan ego

Yuni Puspita Indah. 2019. personality dynamics of the character in nyai gowok novel by budi sardjono. Indonesian language and literature education, education faculty, university of trunojoyo Madura. Advisor (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. advisor (2) Ika febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: *Literary psychology is a multidisciplinary science between psychology and literature. Function to identify literary objects using psychological theory. Psychology as a tools to reveal someone's personality and novel is the design result from real world which visualize through writing, inside, there are life conflicts. Psychology of literature is interdiscipline between psychology and literature. Learning psychology of literature actually as same as learn human from inside. Nyai gowok novel tells about gowok and her nurseling to do ancestors tradition. This research aims to (1) describe of instinct, (2) describe of anxiousness, (3) describe of ego defense mechanism. This research used qualitative descriptive approach with data collection techniques uses library technique, read technique, and note technique. Technique which use to analyze is content analysis. The result of this study shows that (1) life instinct and death instinct because of needs and desires (2) anxiousness appear because of inconvenience of figures its (3) ego defense mechanism to press anxiousness and conflict which happen.. The third aspects is part of personality dynamics*

Keywords: *personality dynamics, instinct, anxiousness, ego defense mechanism*