

ABSTRACT

Izzah, Nurul (180511100023). An Analysis of Euphemisms in Bruno Mars's Album Entitled 24K Magic. Thesis. English Study Program of the Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Masduki, M.Pd

The purpose of this study is to find out the type of euphemism and to describe the semantic change that occur in euphemistic expressions found in song lyrics in Bruno Mars's album entitled 24K Magic. The writer used Allan & Burrige (1991) theory for the types of euphemism and O'Grady (1996) theory for the types of semantic change. This study was conducted by using descriptive qualitative method through written data form of words, phrases or sentences. In collecting data the author used the documentation method, where the song lyrics of Bruno Mars's album entitled 24K Magic as the source of data. As result of the research the writer found types of euphemism in 24K Magic album, those are : Metaphor, Rhyming Slang, Remodelling, Circumlocution, Omission, Subtitution – Metonymy, Hyperbole, Understatement, Euphemism through Borrowing. For the semantic change in euphemistic term in 24K Magic album, the writer found 2 types : Semantic Broadening and Semantic Narrowing.

Keywords : Semantics, Types of Euphemism, Semantic Change, Song Lyrics

ABSTRAK

Izzah, Nurul (180511100023). Analisis Eufemisme Dalam Album Milik Bruno Mars yang Berjudul 24K Magic. Skripsi. Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya , Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Dr. Masduki, M.Pd.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis eufemisme dan mendeskripsikan perubahan semantic yang terjadi pada ekspresi eufemistik yang terdapat di lirik lagu di album milik Bruno Mars yang berjudul 24K Magic. Penulis menggunakan teori dari Allan & Burridge (1991) untuk jenis – jenis eufemisme dan teori dari O’Grady (1996) untuk jenis – jenis perubahan semantic. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif melalui tulisan berupa kata, prasa dan kalimat. Dalam mengumpulkan data, penulis menggunakan metode dokumentasi , dimana lirik lagu dari Bruno Mars yang berjudul 24K Magic sebagai sumber data. Dari hasil penelitian penulis menemukan jenis eufemisme dalam album 24K Magic, yaitu : Metafora, Rhyming Slang, Remodelling, Circumlocution, Omission, Substitution – Metonymy, Hyperbola, Understatement dan euphemism through borrowing. Untuk perubahan semantic di istilah eufemisme di dalam album 24K Magic, penulis menemukan 2 jenis, yaitu : Semantic broadening dan Semantic Narrowing.

Keywords : Semantics, Jenis – jenis eufemisme, Perubahan Semamtic, Lirik Lagu