

ABSTRACT

Eva Syahidah Eviana. 18.05.111.000.71. A Study of Social Class and Its Influences in *China Rich Girlfriend* by Kevin Kwan. Undergraduate Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Dra. Siti Hanifa, M.Pd.

Social class and hierarchy are issues that are still relevant and discussed nowadays as ideologies develop in society in the world. However, the portrayals and influences of social class can be different across cultures. This study focuses on analyzing the social class of the main characters who represent different cultures of different countries within the novel. This study aims to discover the reflection and influence of the social class portrayed by the main characters in *China Rich Girlfriend* by Kevin Kwan. This study uses a qualitative method to analyze the issues through the characters' utterances and the narrator's narration. The writer uses the theory of Marxist theory of ideology by Terry Eagleton (1984), culture and social hierarchy by Miyamoto et al. (2018), and the psychology of social class by Manstead (2018) to analyze the data. The results of the analysis show that the main characters portray the social class of the bourgeoisie, the petty bourgeoisie, and the working-class. They also show that the elements of different cultures integrated in their portrayal of social class are including hierarchical relationship; including respect for authority figures, filial piety; loyalty and duty to family, education; including manner, and entrepreneurialism based on the Confucian and frontier culture of Singapore, Hong Kong, and China. Moreover, it is also shown that the influences of social class presented by the main characters are reflected in their thought, feelings, and behavior.

Keywords: ideology, social class, social hierarchy, culture, psychology of social class.

ABSTRAK

Eva Syahidah Eviana. 18.05.111.000.71. A Study of Social Class and Its Influences in *China Rich Girlfriend* by Kevin Kwan. Skripsi. Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunjoyo Madura. Advisor: Dr. Dra. Siti Hanifa, M.Pd.

Kelas sosial dan hierarki adalah isu yang masih relevan dan didiskusikan hingga saat ini seiring berkembangnya ideologi di masyarakat di dunia. Namun, penggambaran dan pengaruh dari kelas sosial dapat berbeda lintas budaya. Penelitian ini berfokus pada analisis kelas sosial pada tokoh-tokoh utama yang merepresentasikan budaya yang berbeda di dalam novel. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan cerminan dan pengaruh dari kelas sosial yang dilukiskan oleh tokoh-tokoh utama di *China Rich Girlfriend* karya Kevin Kwan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis isu terkait melalui tuturan tokoh dan narasi narrator. Penulis menggunakan teori ideologi Marxis yang diusung oleh Terry Eagleton (1984), budaya dan hierarki sosial yang dibawa oleh Miyamoto et al. (2018), dan psikologi kelas sosial yang dicetuskan oleh Manstead (2018) untuk menganalisis data. Hasil dari analisis menunjukkan bahwa tokoh-tokoh utama menggambarkan kelas sosial dari kelas borjuasi, kelas menengah, dan kelas pekerja. Mereka juga menunjukkan bahwa elemen budaya yang berbeda yang terintegrasi di cerminan dari kelas sosial yang termasuk hubungan hierarki; termasuk hormat terhadap figur otoritas, pengabdian; kepatuhan dan kewajiban terhadap keluarga, edukasi; termasuk adab, dan kewirausahaan berdasarkan budaya konfusianisme dan frontier dari Singapura, Hong Kong, dan Cina. Terlebih lagi, juga disebutkan bahwa pengaruh kelas sosial yang muncul pada tokoh-tokoh utama ditunjukkan melalui pikiran, perasaan, dan perilaku mereka.

Kata Kunci: ideologi, kelas sosial, sosial hierarki, budaya, psikologi kelas sosial.