

ABSTRACT

Sobara, Ana Maya (17.05.1.1.1.00042). Patriarchal Culture and Korean Women Discrimination in Cho Nam-Joo's *Kim Jiyoung, Born 1982* Novel. Thesis. English Study Program of the Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Prof. Suryo Tri Saksono.

The purpose of this study is to identify the patriarchal culture and identify the discrimination experienced by women characters that appear in *Kim Jiyoung, Born 1982* novel written by Cho Nam-Joo and translated by Jamie Chang. The writer uses the patriarchal theory by Sylvia Walby to analyze this novel.

The type of this study is qualitative research because the writer has to interpret or re-describe the meaning before drawing a conclusion. The data of this study are the author's narration and the utterances of the characters in the novel. The writer applies the technique proposed by Miles, Huberman, and Saldana to analyze the data. The technique is reading the source of data, compiling the data, collecting the data, and interpreting the meaning. The data uses in this study is *Kim Jiyoung, Born 1982* Novel by Cho Nam-Joo and translated by Jamie Chang.

The result of this study shows that: (1) the patriarchal culture in this novel puts men over women, they get special treatment from their families and society because South Korean people believe that only men of the family who will give luck and prosperity to the family. The people's mindset and behavior still consider there is no chance for women to not be the second place in society. (2) The second is there are two kinds of gender discrimination in the novel. Those are the discrimination in the domestic sphere and discrimination in the public sphere experienced by many women characters in *Kim Jiyoung, Born 1982* novel. There are Kim Ji-young, Kim Eun-young, Oh Mi-sook, Koh Boon-soon, Cha Seung-yeon, Girl students, and Women Employees. The several kinds of gender discrimination in the novel are gender discrimination in the private sphere is represented by placing women in their domestic life under men's control and the gender discrimination in the public sphere is the space of men as the main source of income, women are only allowed to participate in a subordinate capacity due to gender inequality.

Keywords: Gender Discrimination, Kim Jiyoung, Born 1982 novel, Korean Women Discrimination, Patriarchal Culture, Patriarchy, Women.

ABSTRAK

Sobara, Ana Maya (17.05.1.1.1.00042). Patriarchal Culture and Korean Women Discrimination in Cho Nam-joo's *Kim Jiyoung, Born 1982* Novel. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Prof. Suryo Tri Saksono.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi budaya patriarki dan untuk mengidentifikasi diskriminasi yang dialami oleh para karakter Wanita yang muncul dalam novel *Kim Jiyoung, Born 1982* yang ditulis oleh Cho Nam-Joo dan diterjemahkan oleh Jamie Chang. Penulis menggunakan teori patriarki oleh Sylvia Walby untuk menganalisis novel ini.

Tipe dari penelitian ini adalah pendekatan kualitatif karena penulis harus menafsirkan dan mendeskripsikan ulang maknanya sebelum menarik sebuah kesimpulan. Data dari penelitian ini adalah narasi pengarang dan ucapan dari karakter dalam novel. penulis mengaplikasikan Teknik yang dikemukakan oleh Miles, Huberman, dan Saldana sebagai Teknik menganalisis data. Tekniknya adalah membaca sumber data, mengumpulkan data, Menyusun data, dan menafsirkan maknanya. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Kim Jiyoung, Born 1982* Novel oleh Cho Nam-joo dan diterjemahkan oleh Jamie Chang.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) budaya patriarki dalam novel ini menempatkan laki-laki di atas perempuan, mereka mendapat perlakuan khusus dari keluarga dan masyarakat karena masyarakat Korea Selatan percaya bahwa hanya laki-laki yang akan memberikan keberuntungan dan kemakmuran bagi keluarga. Pola pikir dan perilaku masyarakat masih menganggap tidak ada peluang bagi perempuan untuk tidak menempati urutan kedua dalam masyarakat. (2) Kedua, ada dua jenis diskriminasi gender dalam novel tersebut yaitu diskriminasi di ranah domestik dan diskriminasi di ranah publik yang dialami oleh banyak tokoh perempuan dalam novel *Kim Jiyoung, Born 1982*. Ada Kim Ji-young, Kim Eun-young, Oh Mi-sook, Koh Boon-soon, Cha Seung-yeon, para siswi, dan Karyawan Wanita. Beberapa jenis diskriminasi gender dalam novel tersebut adalah diskriminasi gender dalam ranah privat yang direpresentasikan dengan menempatkan perempuan dalam kehidupan rumah tangganya di bawah kendali laki-laki dan diskriminasi gender dalam ranah publik adalah ruang laki-laki sebagai sumber pendapatan utama, perempuan adalah hanya diperbolehkan berpartisipasi dalam kapasitas bawahan karena ketidaksetaraan gender.

Keywords: Kim Jiyoung, Born 1982, Budaya Patriarki, Diskriminasi Wanita Korea, Patriarki, Gender Diskriminasi, Wanita.