

Fernanda Rosmayanti. 2025. Representasi Konsep Jenis Cinta dalam Novel “Gadis Kretek” Karya Ratih Kumala: *Triangular Theory of Love Studies*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing 1: Bohri Rahman.

ABSTRAK

Novel *Gadis Kretek* merupakan novel yang ditulis oleh Ratih Kumala diterbitkan pada tahun 2012. Novel ini menceritakan mengenai permasalahan cinta yang dialami oleh tokoh utama, yakni Idroes Moeria dan Roemaia. penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konsep jenis cinta dalam novel *Gadis Kretek*. Adapun teori cinta yang digunakan adalah teori Robert J. Sternberg, yang memuat komponen keintiman, hasrat, dan komitmen. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini ialah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini menunjukkan bahwa konsep jenis cinta yang dimiliki tokoh Idroes Moeria dan Roemaia ialah jenis cinta sejati karena telah memenuhi ketiga komponen, yakni keintiman, hasrat, dan komitmen. Manfaat dilakukannya penelitian ini untuk mengetahui konsep jenis cinta dalam novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala. Penelitian ini relevan dengan penerapan pembelajaran bahasa Indonesia pada fase D dengan Capaian Pembelajaran: mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara, mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak. Penelitian representasi konsep jenis cinta dalam novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala juga memiliki relevansi terhadap pembelajaran di pendidikan tinggi, yakni pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya mata kuliah psikologi sastra.

Kata kunci: cinta, novel, psikologi sastra, *Gadis Kretek*

Fernanda Rosmayanti. 2025. Representation of Love Types in Ratih Kumala's Novel "Cigar Girl": A Study Based on Sternberg's Triangular Theory of Love. Undergraduate Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Educational Sciences, Trunojoyo Madura University. Supervisor 1: Bohri Rahman.

ABSTRACT

Gadis Kretek is a novel written by Ratih Kumala and published in 2012. The novel tells the story of a love problem experienced by the main characters, Idroes Moeria and Roemaisa. This study aims to describe the concept of types of love in the novel Gadis Kretek. The theory of love used in this research is Robert J. Sternberg's theory, which includes the components of intimacy, passion, and commitment. The type of research used is descriptive qualitative. The data collection techniques applied are literature review, reading, and note-taking techniques. The results of this study show that the type of love experienced by the characters Idroes Moeria and Roemaisa is true love, as it fulfills all three components: intimacy, passion, and commitment. The benefit of conducting this research is to understand the concept of types of love in the novel Gadis Kretek by Ratih Kumala. This research is relevant to the implementation of Indonesian language learning in phase D with the Learning Outcome: evaluating various ideas and viewpoints based on principles of logical thinking from listening to various types of texts (nonfiction and fiction) in the form of monologues, dialogues, and discussions, as well as creating and appreciating ideas and opinions to respond to the texts listened to. The study of the representation of the concept of love types in the novel Gadis Kretek by Ratih Kumala is also relevant to higher education learning, particularly in the Indonesian Language and Literature Education study program, especially in the Psychology of Literature course.

Keywords: love, novel, literary psychology, Gadis Kretek