

BAB I

PENDAHULUAN

Bab 1 pendahuluan berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, serta sistematika penulisan pada skripsi yaitu sebagai berikut.

1.1 Latar Belakang

Penelitian ini merupakan penelitian lanjutan dari penelitian terdahulu yang telah diteliti oleh (Utami, 2017) tentang perancangan standar ukuran baju koko dan tunik dengan pendekatan antropometri dan analisis multivariat. Indonesia adalah Negara yang memiliki banyak warisan budaya yang beraneka ragam. Warisan budaya memiliki nilai estetika yang tinggi dan merupakan ciri khas yang dimiliki Indonesia. Warisan budaya yang masih terkenal hingga sekarang diantaranya yaitu kerajinan batik. Batik merupakan budaya kebanggaan Indonesia yang sering digunakan pada acara formal maupun informal. Kerajinan batik ini tersebar luas di seluruh Indonesia. Setiap wilayah di Indonesia memiliki hasil kerajinan batik yang berbeda-beda dan memiliki ciri khas. Perbedaan corak yang dihasilkan dari beberapa daerah dipengaruhi oleh beberapa faktor diantaranya yaitu budaya daerah, alam, lapisan sosial masyarakat, keagamaan dan tradisi masyarakat. Perbedaan tersebut menjadi ciri khas dari daerah-daerah yang memiliki hasil kerajinan batik dan memiliki warna-warna yang khas daerah tersebut (Riniatsih, 2017).

Batik yang telah jadi banyak dijadikan sebagai busana pada masyarakat Indonesia. Busana batik tidak hanya digunakan pada acara formal, tetapi juga digunakan pada acara informal dan model-model busana batik yang berkembang menarik minat di kalangan anak-anak, remaja maupun dewasa. Baju batik untuk kalangan laki-laki memiliki model yang kemeja dan untuk kalangan perempuan berakena model. Model yang di desain tidak seimbang dengan standar ukuran yang dimiliki setiap produsen. Ketidak seragaman ini membuat konsumen kesulitan dalam menentukan ukuran yang sesuai dengan kebutuhannya.

Tabel 1. 1 Data dimensi produk baju batik

Produsen	Dimensi	Ukuran				
		S	M	L	XL	XXL
Produsen 1	Lebar bahu/pundak	42	44	46	48	50
	Lingkar dada	106	110	114	118	122
	Panjang lengan	56	58	60	62	63
	Panjang batang tubuh	68	70	72	74	74
	Lingkar leher	36	39	41	43	45
	Lingkar pergelangan tangan	21	24	24	26	26
Produsen 2	Lebar bahu/pundak	46	47	48	49	50
	Lingkar dada	104	109	114	119	124
	Panjang lengan	60	61.5	63	64.5	65
	Panjang batang tubuh	67.5	70	72.5	75	77.5
	Lingkar leher	38	40	42	43	45
	Lingkar pergelangan tangan	17	19	21	23	25
Produsen 3	Lebar bahu/pundak	45	47	49	51	53
	Lingkar dada	98	106	112	116	120
	Panjang lengan	57	57	60	61	63
	Panjang batang tubuh	72	74	76	78	80
	Lingkar leher	37	38	40	42	46
	Lingkar pergelangan tangan	18	20	22	24	26

Data dimensi dari beberapa produsen memiliki ukuran yang berbeda pada setiap size nya. Konsumen akan sulit untuk memilih ukuran yang sesuai standar nya. Misal pada ukuran S dari produsen 1 memiliki ukuran dimensi lebar bahu sebesar 42 dan pada produsen 2 memiliki dimensi ukuran 46 yang dimana ukuran S pada produsen 1 sama dengan ukuran L pada produsen 1. Untuk itu diperlukan standarisasi yang tepat untuk ukuran baju batik yang sesuai dengan masyarakat Kecamatan Bangkalan.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui standar ukuran dari baju batik yang sesuai dengan standar ukuran dimensi tubuh masyarakat Kecamatan Bangkalan serta dapat digunakan sebagai acuan dalam pemilihan ukuran yang sesuai dengan dimensi tubuh masyarakat Kecamatan Bangkalan.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dari permasalahan yang diperoleh yaitu sebagai berikut.

1. Bagaimana merancang standar ukuran kemeja baju batik laki-laki yang sesuai dengan antropometri masyarakat Kecamatan Bangkalan.

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian dari rumusan masalah yang didapat yaitu sebagai berikut.

1. Dapat mengetahui ukuran standar kemeja baju batik laki-laki yang sesuai dengan antropometri laki-laki Bangkalan.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui standar ukuran dan baju batik yang sesuai dengan antropometri masyarakat Kecamatan Bangkalan dan dapat digunakan sebagai acuan ukuran standar baju batik.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam laporan skripsi ini yaitu sebagai berikut :

Bab I Pendahuluan

Berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, serta sistematika penulisan skripsi. Dalam bab ini dibahas tentang masalah yang dihadapi dan tujuan diadakanya penelitian ini.

BAB II Landasan Teori

Bab landasan teori ini berisi tentang teori-teori yang berhubungan dengan penelitian yang akan dilakukan dan penelitian terdahulu tentang antropometri manusia. Bab ini juga berisi teori tentang *stratified sampling*, analisis statistik, *principal component analysis*, dan analisis *cluster*.

BAB III Metode Penelitian

Metode penelitian berisi tentang bagaimana penelitian ini dilaksanakan. Bab ini menjelaskan tentang variabel penelitian, jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, teknik pengambilan data, peralatan yang digunakan untuk penelitian, teknik pengambilan data, teknik pengolahan data, dan metode penyelesaian penelitian yang akan diteliti.

BAB IV Hasil dan Pembahasan

Bab ini berisi tentang gambaran atau deskripsi objek yang diteliti dan pengolahan data yang telah diambil dengan menggunakan *checksheet*. pengolahan data selesai maka dilakukan analisis data dan pembahasan tentang hasil dari analisis tersebut.

BAB V Kesimpulan dan Saran

Bab ini berisi tentang kesimpulan dari hasil analisi data yang diperoleh serta saran yang dapat diberikan kepada pembaca.