

Ni'matul Lailiyah. 2022. *Analisis Relasi Makna dalam Drama Korea True Beauty*. Skripsi, Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Pesatnya perkembangan teknologi dan ilmu pengetahuan di segala bidang, khususnya dalam industri perfilman memengaruhi produksi film di Indonesia. Banyak film-film berbahasa asing yang diterjemahkan dalam bahasa Indonesia misalnya drama Korea, karena untuk memenuhi kebutuhan pecinta film berbahasa asing khususnya bahasa Korea. Terbatasnya penguasaan bahasa asing menjadikan alasan banyak film-film yang diterjemahkan dalam bahasa Indonesia. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan jenis relasi makna apa saja yang terdapat dalam tuturan drama Korea "*True Beauty*" yang berupa *subtitles*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini adalah tuturan tokoh yang berbentuk *subtitles* pada drama Korea *True Beauty* dari episode 1-16. Teknik dalam pengumpulan data pada penelitian ini dengan menggunakan teknik simak, teknik dokumentasi, dan teknik catat. Teknik analisis dalam penelitian ini adalah analisis pada relasi mana antarleksem. Relasi Makna Kontigu atau saling berdekatan sesuai dengan hasil penelitian pada jenis relasi makna kontigu ditemukan 11 data. Relasi makna jenis antonimi atau saling berkebalikan, sesuai dengan hasil penelitian ditemukan 7 data data. Relasi Makna hiponimi terdapat 31 data, terdapat hiponimi tempat, hiponimi nomor, hiponimi makanan, hiponimi anggota keluarga, hiponimi kendaraan, hiponimi dan anggota badan. Relasi Makna sinonimi sesuai dengan hasil penelitian ditemukan 10 data. Relasi makna yang kelima yaitu relasi mana polisemi sesuai dengan hasil penelitian terdapat 14 data.

Kata kunci: Jenis, Relasi Makna, Kontigu, Antonimi, Hiponimi, Sinonimi, dan Polisemi, Drama Korea

Ni'matul Lailiyah. 2022. *Analysis of Meaning Relationships in Korean Drama True Beauty*. Thesis, Study Program for Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: The rapid development of technology and science in all fields, especially in the film industry affects film production in Indonesia. Many foreign language films are translated into Indonesian, such as Korean dramas, because to meet the needs of foreign language film lovers, especially Korean. The limited mastery of foreign languages is the reason why many films are translated into Indonesian. The purpose of this study is to describe what types of meaning relationships are contained in the Korean drama "True Beauty". The approach used in this study is a descriptive qualitative approach. The object of this research is the subtitles in the Korean drama True Beauty from episodes 1-16. Data collection techniques in this study were listening, documentation, and note-taking techniques. The analysis technique in this study is an analysis of which relations between lexemes. Contiguous meaning relations or close to each other according to the results of research on the type of contiguous meaning relationships found 11 data. The relation of meaning of antonym type or opposite each other, according to the results of the study found 7 data. There are 31 data hyponymy meaning relations, there are place hyponymy, number hyponymy, food hyponymy, family member hyponymy, vehicle hyponymy, hyponymy and limbs. Relation The meaning of synonyms according to the results of the study found 10 data. The fifth meaning relation is the relation where polysemy according to the results of the study there are 14 data.

Keywords: Type, Meaning Relationship, Contiguous, Antonym, Hyponymy, Synonymy, and Polysemy, Korean Drama

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Batasan Penelitian	8
1.6 Definisi Operasional.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Kajian Semantik	10
2.1.2 Jenis Semantik	13
2.1.3 Relasi Makna.....	14
2.1.4 Jenis Relasi Makna.....	22
2.2 Penelitian yang Relevan.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Sumber Data dan Data	30
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4. Instrumen Penelitian.....	33
3.5. Teknik Analisis Data.....	35
3.6. Prosedur penelitian.....	37

3.7. Uji Keabsahan Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Hasil Penelitian	42
4.2 Pembahasan.....	58
4.2.1 Jenis Relasi Makna pada Drama Korea <i>True Beauty</i>	59
4.2.1.1 Relasi Makna Kontigu.....	60
4.2.1.2 Relasi Makna Antonimi	65
4.2.1.3 Relasi Makna Hiponimi	70
4.2.1.4 Relasi Makna Sinonimi	73
4.2.1.5 Relasi Makna Polisemi.....	76
BAB V PENUTUP.....	85
5.1 Simpulan	85
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Tabel 2. 1 Perbandingan Penelitian yang Relevan Dengan Penelitian yang Sedang Dilakukan	25
Tabel 3.1 Relasi Makna Berkontigu (Berdekatan)	31
Tabel 3.2 Relasi Makna Sinonimi.....	31
Tabel 3.3 Relasi Makna Antonimi.....	31
Tabel 3.4 Relasi Makna Hiponimi.....	32
Tabel 3.5 Relasi Makna Polisemi	32
Tabel 3.6 Tabel Kode Data.....	37
Tabel 4.1 Data Relasi Makna Kontigu.....	41
Tabel 4.2 Data Relasi Makna Antonimi	44
Tabel 4.3 Data Relasi Makna Hiponimi	47
Tabel 4.4 Data Relasi Makna Sinonimi	53
Tabel 4.5 Data Relasi Makna Polisemi.....	56
Bagan 2.2 Kerangka Berpikir	30