

ABSTRACT

Nurma Juwita. 210511100004. English study program. *An Analysis of Adjacency Pairs in “La La Land” Musical Movie.*

This study analyzes the types of adjacency pairs and preferences structure in movie “La La Land”. The purpose of this research is to identify the types of adjacency pairs present in the conversations between the main characters, Mia and Sebastian, and to explore the preference structures that arise from these interactions. The writer used theory of adjacency pairs Yule (1996) to analyze the types of adjacency pairs and the preference structure.

This study used descriptive qualitative method. The source of data is from the “La La Land” movie, which released in 2017. The data are the utterances by the main characters in conversation “La La Land” movie. Furthermore, the writer used theory by Miles, Huberman, and Saldana (2014) to analyze of data in this study.

The writer found 49 data of the conversation between Sebastian and Mia as the main characters. The writer found 7 types of adjacency pairs which are question – answer, offer - acceptance/refusal, request - acceptance/refusal, invitation – acceptance/refusal, suggestions – acceptance/refusal, thanking – response, and assessment – agreement/disagreement. For the preference structure, the writer found total of 21 preferred data and 27 dispreferred data in the movie. These findings contribute to a deeper understanding of adjacency pairs in conversation, emphasizing the role of dialogue in relationships and advancing the plot in 'La La Land.

Keywords: *Adjacency pairs, types, preference structure, La La Land movie*

ABSTRAK

Nurma Juwita. 210511100004. Program Studi Bahasa Inggris. *An Analysis of Adjacency Pairs in "La La Land" Musical Movie.*

Studi ini menganalisis jenis-jenis adjacency pairs dan struktur preferensi dalam film "La La Land". Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis adjacency pairs yang ada dalam percakapan antara karakter utama, Mia dan Sebastian, serta untuk mengeksplorasi struktur preferensi yang muncul dari interaksi ini. Penulis menggunakan teori adjacency pairs dari Yule (1996) untuk menganalisis jenis-jenis adjacency pairs dan struktur preferensi.

Studi ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber data berasal dari film "La La Land" yang dirilis pada tahun 2017. Data yang digunakan adalah ucapan oleh karakter utama dalam percakapan film "La La Land". Selanjutnya, penulis menggunakan teori oleh Miles, Huberman, dan Saldana (2014) untuk menganalisis data dalam studi ini.

Penulis menemukan 49 data percakapan antara Sebastian dan Mia sebagai karakter utama. Penulis menemukan 7 jenis adjacency pairs yaitu pertanyaan – jawaban, tawaran - penerimaan/penolakan, permintaan - penerimaan/penolakan, undangan – penerimaan/penolakan, saran – penerimaan/penolakan, ucapan terima kasih – respons, dan penilaian – persetujuan/ketidaksetujuan. Untuk struktur preferensi, penulis menemukan total 21 data *preferred* dan 27 data *dispreferred* di dalam film tersebut. Temuan ini berkontribusi pada pemahaman yang lebih dalam tentang adjacency pairs dalam percakapan, menekankan peran dialog dalam hubungan dan memajukan plot dalam "La La Land".

Kata kunci: *Pasangan adjasensi, tipe, struktur preferensi, La La Land movie*