

ABSTRACT

Eka Widya Kurniasari, 12.05.2.1.1.00134. Sociology Department of Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. **“Street Art Graffiti (The Descriptive of “Stream Family” Community trough Street Art Graffiti in Mojokerto)”**

The aim of this study is to know and give An image how community “Stream Family” in perception, existence, and a form of against to reach street art graffiti in Mojokerto. This study uses Jurgen Habermas’ public space theory

The research design is qualitative descriptive with case research approach. The techniques of choosing informant uses purposive sampling technique. The source of data uses a primer and secondary data. The technique of collecting data uses observation, informal structure interview, and documentation. Data Analysis uses three steps; data reduction, data display and conclusion. In addition, Denzin triangulation is used to check the validity of data.

As the result, this study determines that “Stream Family” community commits their street art graffiti activities in both of positive and negative society perception. They try to keep the existences in society by not do vandal and permit in making art graffiti with interesting concept and theme, they have social message, and make an event that followed by Bomber in Mojokerto and other city. The form of against from “stream family” community is against to arrogate public space that created by street art graffiti.

Key Words: Street art, Graffiti, Community

ABSTRAK

Eka Widya Kurniasari. 12.05.211.0134. Program Studi Sosiologi. *Street Art Graffiti* (Deskriptif Komunitas “Stream Family” Melalui *Street Art Graffiti* Di Kota Mojokerto).

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memberi gambaran bagaimana komunitas “Stream Family” di tengah persepsi, eksistensi dan bentuk perlawanannya dalam mewujudkan *street art graffiti* di Kota Mojokerto. Dari tujuan tersebut kemudian akan dianalisis menggunakan teori ruang publik Jurgen Habermas.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif, dengan menggunakan pendekatan penelitian studi kasus. Informan yang dipilih dalam penelitian ini dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Sumber data penelitian didapatkan dari data primer dan data sekunder. Pengumpulan data penelitian dengan cara observasi, wawancara semi struktur dan dokumentasi peneliti. Analisis data menggunakan tiga tahapan analisis, yaitu reduksi data, penyediaan data dan kesimpulan. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan teknik triangulasi Denzin, yang merujuk pada triangulasi sumber dan triangulasi penyelidikan.

Hasil penelitian menunjukkan Komunitas “Stream Family” tetap melakukan kegiatan *street art graffiti* di tengah persepsi masyarakat yang beragam, baik positif maupun negatif. Adapun agar aktifitas yang mereka lakukan bisa tetap eksis di masyarakat, mereka memiliki usaha-usaha dalam mempertahankan eksistensinya dengan cara tidak vandal dan ijin, membuat *art graffiti* dengan konsep dan tema yang menarik dan terdapat pesan sosial di dalamnya serta membuat *event* gambar bersama yang diikuti oleh *Bomber* Kota Mojokerto maupun luar Kota Mojokerto. Bentuk perlawanan yang dilakukan oleh komunitas “Stream Family” yaitu perlawanan dalam memperebutkan ruang publik, yang mana diwujudkan melalui *street art graffiti*.

Kata kunci: *street art*, *graffiti*, komunitas