

ABSTRACT

Jihan Faridah. Racism of African American Incarceration in Tayari Jones's *An American Marriage*. Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Dra. Siti Hanifa., M.Pd.

RACISM OF AFRICAN AMERICAN INCARCERATION IN TAYARI JONES'S *AN AMERICAN MARRIAGE*

The purpose of this study is to identify the forms of racism in the novel *An American Marriage* by Tayari Jones. The forms of racism are divided into six types based on the Critical Race Theory by Richard Delgado and Jean Stefancic, namely everyday racism, material determinism, *social* construction, differential racialization, Intersectionality, and voice of color. This study also uses levels of racism theory by Camara Phyllis Jones as the support theory. The subjects of this study are the main character's utterances and the author's narration in the novel *An American Marriage*.

The writer collected the data by reading the novel repeatedly, identifying the data, and classifying them to the forms of racism. Data were obtained from the novel *An American Marriage* by Tayari Jones in the form of character's utterances and narrator's words that are related to racist attitudes. Analysis of data used Miles and Huberman techniques, such as data reduction, data display, and conclusion.

The results show all types of racism portrayed in the novel entitled *An American Marriage* by Tayari Jones. Many African Americans experience racist attitudes when they are arrested and brought to the criminal justice system. Because when they are caught by the white police and brought to criminal justice, they are targeted as criminals.

Keyword: racism, racist attitude, criminal justice system, African Americans

ABSTRAK

Jihan Faridah. Rasisme Penahanan Afrika-Amerika dalam novel *An American Marriage* karya Tayari Jones. Tesis. Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr.Dra. Siti Hanifa., M.Pd.

RASISME PENAHANAN AFRICAN AMERICAN DALAM NOVEL AN AMERICAN MARRIAGE KARYA TAYARI JONES

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk rasisme pada novel yang berjudul *An American Marriage* karya Tayari Jones. Bentuk-bentuk rasisme dibagi menjadi enam jenis berdasarkan teori ras kritis oleh Richard Delgado dan Jean Stefancic, yaitu rasisme sehari-hari, determinisme material, konstruksi sosial, rasialisasi diferensial, interseksionalitas, dan suara warna. Penelitian ini juga menggunakan teori level rasisme oleh Camara Phyllis Jones sebagai teori pendukung. Subjek penelitian ini adalah tuturan tokoh utama dan narasi pengarang dalam novel *An American Marriage*.

Peneliti mengumpulkan data dengan cara membaca novel secara berulang-ulang, mengidentifikasi data, dan mengklarifikasikannya ke dalam bentuk-bentuk rasisme. Data diperoleh dari novel *An American Marriage* yang berupa tuturan dan kata-kata narrator yang berhubungan dengan sikap rasis. Analisis data menggunakan teknik dari Miles dan Huberman, seperti reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat semua jenis rasisme dalam novel berjudul *An American Marriage* karya Tayari Jones. Banyak orang Afrika-Amerika mengalami sikap rasis ketika mereka ditangkap dan dibawa ke system peradilan pidana, mereka akan ditargetkan sebagai pelaku kriminal. Karena ketika mereka ditangkap oleh polisi dan dibawa ke peradilan pidana, mereka menjadi sasaran sebagai pelaku kejahatan.

Kata kunci : rasisme, sikap rasis, sistem peradilan pidana, orang Afrika-Amerika