

ABSTRACT

Shofiana Khairun Nisak. 180511100004. English Study Program of Social and Culture Science Department. *An Analysis of Flouting Maxim by the Character In A Movie Script of Enola Holmes 1.*

The purpose of this research is to find out the flouting of the maxims in the *Enola Holmes 1* movie. First, the writer analyze the types of flouting of the maxims in the film *Enola 1 Holmes*. The second writer analyze the strategies used in flouting the maxims. The writer uses a theory from Paul Grice which is called the cooperative principle. This study uses a content-analysis method, because the data used in this study is in the form of dialog in script. These dialog were obtained from *Enola Holmes 1* movie script. Also, this research is analyzed using concepts from Miles, Huberman and Saldana (2014). The results of the study show that there are 4 type of flouting maxim. First is flouting of quantity maxim, second is flouting of quality maxim, third is flouting of relevance maxim, and fourth is flouting of manner maxim. The writer also found 4 strategy of flouting maxim. First is strategy of flouting maxims by giving too little or too much information, second is strategies of flouting maxims by say something not true or lack adequate evidence, third is strategies of flouting maxims by giving irrelevant answers or changing the topic, and fourth is strategies of flouting maxims by giving obscure or ambiguous information.

Key words: flouting maxim, strategies of flouting maxim, movie script

ABSTRAK

Shofiana Khairun Nisak. 180511100004. English Study Program of Social and Culture Science Department. *An Analysis of Flouting Maxim by the Character In A Movie Script of Enola Holmes 1.*

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pelanggaran maksim yang ada di dalam film *Enola Holmes 1*. Pertama penulis menganalisis tentang apa saja tipe pelanggaran maksim yang terdapat dalam film *Enola Holmes 1*. Kedua penulis menganalisis tentang apa saja strategi yang digunakan dalam melanggar maksim. Penulis menggunakan teori dari Paul Grice yang disebut dengan prinsip kerja sama. Penelitian ini menggunakan metode analisis-konten, karena data yang digunakan pada penelitian ini berupa dialog dalam skrip. Dialog tersebut didapat dari skrip film *Enola Holmes 1*. Juga, penelitian ini di analisis menggunakan konsep dari Miles, Huberman dan Saldana (2014). Hasil penelitian menunjukkan terdapat 4 jenis pelanggaran maksim. Pertama adalah pelanggaran maksim kuantitas, kedua adalah pelanggaran maksim kualitas, ketiga adalah pelanggaran maksim relevan, dan keempat adalah pelanggaran maksim cara. Penulis juga menemukan 4 strategi pelanggaran maksim. Pertama strategi melanggar maksim dengan memberi informasi terlalu sedikit atau terlalu banyak, kedua strategi melanggar maksim dengan memberikan informasi yang salah atau kekurangan bukti, ketiga strategi melanggar maksim dengan memberi jawaban yang tidak relevan atau mengubah topik, keempat strategi melanggar maksim dengan memberikan informasi yang tidak jelas dan ambigu.

Kata kunci: pelanggaran maksim, strategi pelanggaran maksim, skrip filem