

Rifda Syahdila. 2025. *Maskulinitas pada Tokoh Padma dalam Novel “Tanah Para Bandit” karya Tere Liye (Kajian Psikologi Sastra Peter Lehman)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan maskulinitas pada tokoh Padma dalam novel *Tanah Para Bandit* karya Tere Liye. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan model deskriptif kualitatif. Model deskriptif kualitatif merupakan metode penelitian yang dilakukan dengan mengumpulkan data berupa kata-kata dan gambar. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah maskulinitas menurut Peter Lehman. Data dalam penelitian ini berupa kutipan narasi dan dialog yang berkaitan dengan maskulinitas dalam novel *Tanah Para Bandit* karya Tere Liye. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Berdasarkan hasil penelitian tersebut diperoleh kesimpulan bahwa tokoh Padma memiliki keempat sifat maskulinitas yang dikemukakan oleh Peter Lehman yaitu kekuasaan (*power*) yang meliputi kekuasaan fisik, kekuasaan intelektual, dan kekuasaan sosial. Keberanian (*courage*) yang meliputi keberanian fisik dan keberanian moral. Kepahlawanan (*heroisme*) yang meliputi sifat rela berkorban dan melindungi, serta kepemimpinan (*leadership*) yang meliputi kemampuan mengarahkan, memotivasi, dan memengaruhi. Diantara empat kategori yang ada, tokoh Padma lebih mengarah pada kategori keberanian yaitu, keberanian fisik. Hasil penelitian ditemukan 8 data kekuasaan fisik, 8 data kekuasaan intelektual, 6 data kekuasaan sosial, 14 data keberanian fisik, 5 data keberanian moral, 6 data kepahlawanan rela berkorban, 7 data kepahlawanan melindungi, 3 data kepemimpinan mempengaruhi, 5 data kepemimpinan memotivasi, dan 8 data kepemimpinan mengarahkan. Hasil penelitian ini juga relevan untuk diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII SMA dengan capaian pembelajaran fase F.

Kata kunci: tokoh utama, novel tanah para bandit, maskulinitas, teori Peter Lehman, psikologi sastra

Rifda Syahdila. 2025. *Masculinity in the Character of Padma in the Novel “Tanah Para Bandit” by Tere Liye (A Study of Peter Lehman's Psychology of Literature)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Fiyan Ilman Faqih, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to describe the masculinity of the character Padma in the novel Tanah Para Bandit by Tere Liye. This study uses a qualitative method with a qualitative descriptive model. The qualitative descriptive model is a research method that is carried out by collecting data in the form of words and pictures. The theory used in this study is masculinity according to Peter Lehman. The data in this study are in the form of narrative excerpts and dialogues related to masculinity in the novel Tanah Para Bandit by Tere Liye. The data analysis techniques used are library techniques, reading techniques, and catat techniques. Based on the results of the study, it was concluded that the character Padma has the four characteristics of masculinity put forward by Peter Lehman, namely power which includes physical power, intellectual power, and social power. Courage (courage) which includes physical courage and moral courage. Heroism which includes the nature of being willing to sacrifice and protect, and leadership which includes the ability to direct, motivate, and influence. Among the four categories, the character Padma is more directed towards the category of courage, namely physical courage. The results of the study found 8 data on physical power, 8 data on intellectual power, 6 data on social power, 14 data on physical courage, 5 data on moral courage, 6 data on heroism willing to sacrifice, 7 data on heroism protecting, 3 data on leadership influencing, 5 data on leadership motivating, and 8 data on leadership directing. The results of this study are also relevant to be applied in learning Indonesian for class XII SMA with learning achievement phase F.

Keywords: *main character, novel land of bandits, masculinity, Peter Lehman's theory, psychology of literature*