

Ina Dewi Nurmala. 2025. *Konflik Sosial Negara Kesatuan Adat Lemunesia (NKAL) Dalam Novel Bungkam Suara Karya J.S Khairen (Kajian Sosiologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Dr. Ira Fatmawati, S.S, M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Manusia sebagai makhluk sosial tidak bisa lepas dari konflik sosial yang terjadi di tengah masyarakat, sebagai bentuk konsekuensi dari kehidupan sosial. Penelitian ini mengkaji bentuk konflik sosial yang terjadi di Negara Kesatuan Adat Lemunesia (NKAL) dalam novel *Bungkam Suara* karya J.S. Khairen. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui dan mendeskripsikan bentuk konflik sosial yang terjadi di Negara Kesatuan Adat Lemunesia (NKAL) dalam novel *Bungkam Suara* karya J.S Khairen. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Selanjutnya data dianalisis menggunakan teori konflik sosial yang dikemukakan oleh Lewis A. Coser. Hasil penelitian ini adalah bentuk konflik sosial yang terdapat pada novel *Bungkan Suara* karya J.S. Khairen meliputi empat bentuk konflik sosial yaitu konflik realistik, konflik nonrealistik, konflik *in-group*, dan konflik *out-group*. Pada penelitian ini diperoleh data konflik sosial sebanyak 53 data konflik sosial, terdiri atas 36 konflik realistik dan 17 konflik non realistik. Dari data konflik realistik dan konflik non realistik tersebut juga merupakan data dari bentuk konflik *in-group* dan konflik *out-group*, yaitu 37 konflik *in-group* dan 16 konflik *out group*. Data konflik realistik cenderung mengarah pada konflik *in-group*, karena semakin dekat hubungan maka semakin besar kemungkinan terjadinya konflik. Penelitian ini juga relevan dengan pembelajaran Fase E SMA/SMK/MA kelas X, kurikulum merdeka.

Kata kunci: sastra, novel, konflik sosial, sosiologi sastra

Ina Dewi Nurmala. 2025. *Social Conflict of the Unitary State of Lemunesia (NKAL) in the Novel Bungkam Suara by J.S Khairen (Literary Sociology Study)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Dr. Ira Fatmawati, S.S, M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: *Humans as social beings cannot be separated from social conflicts that occur in society, as a form of consequence of social life. This study examines the form of social conflict that occurs in the Unitary State of Lemunesia Customary State (NKAL) in the novel Bungkam Suara by J.S. Khairen. The purpose of this study is to determine and describe the form of social conflict that occurs in the Unitary State of Lemunesia Customary State (NKAL) in the novel Bungkam Suara by J.S. Khairen. This study uses a descriptive qualitative method. The data collection techniques used are library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. Furthermore, the data is analyzed using the theory of social conflict proposed by Lewis A. Coser. The results of this study are the forms of social conflict found in the novel Bungkan Suara by J.S. Khairen include four forms of social conflict, namely realistic conflict, non-realistic conflict, in-group conflict, and out-group conflict. In this study, 53 social conflict data were obtained, consisting of 36 realistic conflicts and 17 non-realistic conflicts. From the data of realistic conflicts and non-realistic conflicts, there are also data from the form of in-group conflicts and out-group conflicts, namely 37 in-group conflicts and 16 out-group conflicts. Realistic conflict data tends to lead to in-group conflicts, because the closer the relationship, the greater the possibility of conflict. This study is also relevant to Phase E learning for SMA/SMK/MA class X, the independent curriculum.*

Keywords: *literature, novels, social conflict, sociology of literature*