

Danny Setiawan. 140531100029. Program Studi Ilmu Komunikasi. “*Goupthink* Dalam Pembentukan Identitas Kelompok (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Anggota Komunitas Musik Metal Terminal Lama Ngiri Family)”. Di bawah bimbingan Dr. Yuliana Rakhmawati, S.Sos.,M.Si.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *groupthink* dalam pembentukan identitas kelompok pada anggota komunitas musik metal Terminal Lama Ngiri Family. Manfaat dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap kajian komunikasi khususnya terkait dengan kajian Studi Deskriptif Kualitatif *Groupthink* dalam Pembentukan Identitas Kelompok dan dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan sumber referensi bagi peneliti selanjutnya. Jenis penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dalam proses pengumpulan data, peneliti menggunakan observasi dan wawancara serta didukung dengan dokumentasi. Informan dipilih menggunakan metode *purpose sampling*. Teknik analisis data menggunakan model analisis deskriptif Miles dan Huberman. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk *groupthink* dalam pembentukan identitas kelompok yang dilakukan komunitas musik metal Terminal Lama Ngiri Family adalah mereka komunikasi kelompok yang terjadi, menunjukkan fungsi komunikasi hubungan sosial, fungsi pendidikan, fungsi terapi, serta kohesivitas yang terjadi dalam komunitas tersebut, komunikasi verbal dan non verbal pun pastinya juga terjadi dalam komunitas tersebut, *groupthink* dalam pengambilan keputusan mayoritas diputuskan dari pendapat anggota yang sudah lama bergabung. Identitas kelompok menunjukkan kategorisasi, identifikasi, ideologi kelompok, sejarah terbentuk, recruitment, aktifitas dan atribut kelompok.

Kata Kunci :Komunikasi Kelompok, Groupthink, Identitas Kelompok

Danny Setiawan. 140531100029. Communication Studie “*Goupthink* in Formation of Group Identity (Qualitative Descriptive Study on Members of the Metal Music Community Terminal Lama Ngiri Family)”. Under the guindance of Dr. Yuliana Rakhmawati, S.Sos.,M.Si.

ABSTRACT

This study aims to understand groupthink in shaping a group identity towards a members of a music metal community “Terminal Lama Ngiri Family”. The benefit of this study is expected to give a contribution toward the communication study especially reled to the descriptive qualitative study in shaping a group identity and it is expected to become the reference for the next study. This study used method of descriptive qualitative. In collecting the data, the researcher used an observation and an interview with supporting by documentation. An informant were chosen by using a purpose sampling method. A technique in analyzing the data used analysis model by Miles and Huberman. A technique in checking a validity data ued source triangulation.

The Finding shows that a shape groupthink in shaping a grop identity by a musicmetal community Terminal Lama Ngiri Family shows that they communicate group that occured, showing a fuction communication social relationship, an education function, a therapy function and a cohesion that occure in the community. Verbal and non verbal communication also definitely occured in that community. Groupthink in deciding decission majority is determined from the opinon’s members who have been a long time joined in that community. An identity member shows a category, identification, a group ideology,an establishment history, activity and a group attribute

Key words: group communication, groupthink, and group identity.