

ABSTRAK

Hariyanto. NIM. 12.05.211.00094. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Skripsi ini Tentang, Toleransi Antar Umat Beragama Buddha dan Islam (Studi Kasus Di Vihara Avalokitesvara Candi Pada Masyarakat Di Desa Polagan Kecamatan Galis Kabupaten Pamekasan), Di Bawah Bimbingan Bangun Sentosa Dwi Haryanto., Ph.D.

Keberagaman Beragama, Budaya, maupun Etnis Merupakan sebuah kebanggaan tersendiri Bagi Warga Negara Indonesia. Keberadaan Vihara yang merupakan salah satu tempat peribadatan Umat Buddha yang terletak di tengah-tengah kawasan Penduduk dengan jumlah 5.578 Jiwa, sebanyak 5.576 mayoritas Beragama Islam, Sedangkan Dua Jiwa Beragama Buddha dan Satu Jiwa Beragama Kristen. Selain sebagai Tempat Peribadatan Umat Tri Dharma, Didalam Lokasi Vihara juga Terdapat Tempat Peribadatan Bagi Umat Hindu yaitu Pura, dan Umat Islam yaitu Musholla.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana bentuk-bentuk Toleransi antar umat beragama Buddha dan Islam di Vihara Avalokitesvara Candi Desa Polagan Kecamatan Galis Kabupaten Pamekasan. Penelitian ini menggunakan Penelitian Deskriptif Kualitatif dengan metode pendekatan Studi Kasus. Metode Pengumpulan Data Observasi, Wawancara, Dan Dokumentasi. Pengambilan Informan menggunakan Metode *Purposive Sampling*. Teknik Analisis Data menggunakan Analisis data dengan Model Miles dan Huberman yaitu Pengumpulan Data, Reduksi Data, Penyajian Data, dan Penarikan Kesimpulan. Teknik Keabsahan Data menggunakan Triangulasi Sumber.

Landasan Teori yang digunakan yaitu Struktural Fungsional Talcott Parsons. Berdasarkan Temuan di lapangan dan analisis Teoritik, Hasil Penelitian Menunjukkan Bahwa, Pertama, Vihara Avalokitesvara Berdiri yang berawal dari penemuan Arca Pada Abad ke-17. Kedua, Partisipasi Umat beragama Buddha terhadap Umat beragama Islam yaitu, Pemegang Sektor Ekonomi, Menghadiri Perayaan Masyarakat Umat Muslim, Memberikan Bantuan Air Bersih, Menyediakan Peralatan Untuk Membantu Masyarakat Umat Muslim mengadakan Sebuah Acara. Ketiga, Partisipasi Umat beragama Islam Terhadap Umat beragama Buddha yaitu, Keterlibatan dalam Perayaan Dewi Kwan Im, Silaturahmi ketika Perayaan Tahun Baru Imlek. Keempat, Pandangan Masyarakat yaitu, bahwa Vihara Tidak Berpengaruh Pada Lingkungan, Tidak Ada Konflik, Tidak mengajak Umat Lain untuk menganutnya, serta Mendapatkan Rekor MURI. Dan Kelima, Adaptasi Vihara yaitu Terdapat Musholla yang berada didalam Vihara, dan Pihak Vihara ikut Berpartisipasi dalam perayaan Umat Muslim. Pencapaian Tujuan Vihara Yaitu, Sebagai Tempat Peribadatan Selain Umat Tri Dharma, dibuktikan dengan adanya Pura dan Bikkhu. Integrasi Vihara yaitu Membantu Renovasi Masjid dan Jalan. Latensi Vihara yaitu, Vihara Merekrut Karyawannya yang beragama Islam, Menyediakan Fasilitas Budaya, Olahraga, serta keikutsertaan Vihara dalam FKUB (Forum Kerukunan Umat Beragama).

Kata Kunci : Toleransi, Antar Umat Beragama, Vihara Avalokitesvara Candi

ABSTRACT

Hariyanto, NIM. 12.05.211.00094. Sociology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences. University of Trunojoyo Madura. Skripsi. Tolerate between Buddhist and Moslem (The case study on communities at Avalokitesvara Vihara temple Polagan Galis Pamekasan). Advised by Bangun Sentoso Dwi Haryanto., Ph.D.

Religious diversity, culture, or ethic is a good value for Indonesian people. Vihara is one of a praying houses for Buddhist where is in around 5.578 societies. Majority of 5.575 people is Moslem, while two people are Buddhist and one person is a Christian. Vihara is not only allocated a praying house for Tri Dharma that is Buddhism, Confucianism, Tao, but also is allocated a Pura for Hindust and a Musholla for Moslem.

The objective of this research is to describe how Buddhist and Moslem tolerate each other at Vihara Avalokitesvara temple in Polagan Galis Pamekasan. This research uses qualitative descriptive design through Case Study approach. The method of collecting data is observation, interview, and documentation. The informant is determined by Purposive Sampling method. The technique of analyzing data is Miles and Hubermas model that are collecting data, reduction of data, data display and conclusion. The validity technique uses the source of Triangulasi.

This research uses the Structural Fungsional Talcott Parsons Theory. Based on the data and theoretical analysis, the result of this study shows that there are five findings. First, Vihara Avalokitesvara was built since the discovery of the statue in 17th century. Second, the participation of Buddhist to Moslem is restrains economics, participates in any ceremonial events of Moslem, supplies water, and provides tools for Moslem to hold an event. Third, the participation of Moslem to Buddhist is participates in Dewi Kwan Im celebration, visit Buddhist in Imlek celebration. Fourth, society believes that Vihara does not influence neighborhood, does not conflict, does not influence another region to follow its belief, but it gets an appreciation of MURI. Fifth, adapt with musholla where is in Vihara and participate in any ceremonial event of Moslem. The achievement of Vihara is to be a praying house not only for Tri Dharma but also the others, it is proved Pura and Bikkhu. The integration of Vihara is to help in repairing Mosque and Road. The Latency of Vihara is to recruit employee who is Moslem, to provide cultural facility, and sport, and to participate FKUB (Forum Kerukunan Umat Beragama).

Keywords: Tolerance, Religious Diversity, Vihara Avalokitesvara temple.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iii
HALAMAN PERSETUJUAN I	iv
HALAMAN PERSETUJUAN II	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PUBLIKASI ILMIAH	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xiii
ABSTRACK	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	4
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	4
1.5 Tinjauan Pustaka.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Landasan Teori	11
2.1.1 Teori Struktural Fungsional Talcott Parsons	11
2.2 Landasan Konseptual.....	14
2.2.1 Toleransi	14
2.2.2 Umat	14
2.2.3 Agama.....	15
2.2.4 Vihara	15
2.2.5 Vihara Avalokitesvara Candi.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Jenis Atau Desain Penelitian	17
3.2 Sumber Data Penelitian	18
3.2.1 Data Primer	18
3.2.2 Data Sekunder	18
3.3 Teknik Pengumpulan Data	18
3.3.1 Metode Interaktif	18
3.3.2 Metode Non Interaktif	21
3.4 Teknik Penentuan Informan Penelitian	21
3.5 Lokasi dan Waktu Penelitian	23
3.6 Teknik Analisis Data	24

3.7 Metode Keabsahan Data	25
BAB IV DESKRIPSI LOKASI	27
4.1 Deskripsi Lokasi Desa Polagan Kecamatan Galis	27
4.1.1 Letak Geografis	27
4.1.2 Kondisi Penduduk	28
4.1.3 Kondisi Pendidikan	29
4.1.4 Kondisi Ekonomi	31
4.1.5 Kondisi Keagamaan	33
4.2 Deskripsi Lokasi Vihara Avalokitesvara Candi	34
4.2.1 Gambaran Umum Lokasi Vihara Avalokitesvara Candi	34
4.2.2 Klenteng Tri Dharma	40
4.2.3 Pura	42
4.2.4 Kuil	44
4.2.5 Candi Atau Dhamma Sala	45
4.2.6 Lithang	47
4.2.7 Musholla	48
4.2.8 Kuti	49
4.2.9 Pendopo II	50
4.2.10 Aula	50
4.2.11 Bangunan Penginapan	51
4.2.12 Bangunan Gedung Pelatihan	52
BAB IV PEMBAHASAN	53
4.1 Profil Informan	53
4.1.1 Informan Pertama Bapak Kosala	53
4.1.2 Informan Kedua Kyai Asmo'i	56
4.1.3 Informan Ketiga Bapak Siswaji	58
4.1.4 Informan Keempat Bapak Kisyanto	60
4.1.5 Informan Kelima Resy Wardana	64
4.1.6 Informan Keenam Bapak Heril	66
4.2 Mengenal Sejarah Vihara Avalokitesvara	68
4.2.1 Tapak Tilas Arca pengaruh dari Kerajaan Majapahit	68
4.2.2 Penemuan Arca dan Pendirian Vihara Avalokitesvara Candi	71
4.2.3 Penemuan Arca Di Desa Candi Burung Proppo	74
4.3 Partisipasi Umat beragama Buddha Terhadap Umat Beragama Islam	78
4.3.1 Pemegang Sektor Ekonomi	78
4.3.2 Menghadiri Perayaan Islam	81
4.3.3 Menyediakan Bantuan Air Bersih	83
4.3.4 Menyediakan Bantuan Peralatan	84
4.4 Partisipasi Umat beragama Islam Terhadap Umat Beragama Buddha	85
4.4.1 Keterlibatan Dalam Perayaan Dewi Kwan Im	86
4.4.2 Silaturahmi ketika Perayaan Tahun Baru Imlek	92
4.5 Pandangan Masyarakat Terhadap Keberadaan Vihara Avalokitesvara Candi	95
4.6 Struktural Fungsional Vihara Avalokitesvara Candi Dengan Masyarakat	100
4.6.1 Attention (Adaptasi)	105
4.6.2 Goal Attainment (Pencapaian Tujuan)	108

4.6.3 Integration (Integrasi)	113
4.6.4 Latency (Latensi)	116
4.7 Analisis Struktural Fungsional Toleransi Vihara Pada Masyarakat	119
BAB IV PENUTUP	123
5.1 Kesimpulan	123
5.2 Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Persamaan Dan Perbedaan Dengan Penelitian Terdahulu	9
Tabel 1.2	Jadwal Peneliti Dalam Melakukan Penelitian.....	24
Tabel 4.1	Data Demografi Desa Polagan Berdasarkan Jumlah Penduduk	28
Tabel 4.2	Data Demografi Desa Polagan Berdasarkan Pendidikan	30
Tabel 4.3	Data Demografi Desa Polagan Berdasarkan Usia Berpendidikan	31
Tabel 4.4	Data Demografi Desa Polagan Berdasarkan Jenis Pekerjaan	32
Tabel 4.5	Data Demografi Desa Polagan Berdasarkan Agama	33
Tabel 4.6	Data Demografi Desa Polagan Berdasarkan Sarana Ibadah	34
Tabel 5.1	Informan Pertama Bapak Kosala Mahinda	53
Tabel 5.2	Informan Kedua Kyai Asmo'i.....	56
Tabel 5.3	Informan Ketiga Bapak Siswaji	58
Tabel 5.4	Informan Keempat Bapak Kisyanto	60
Tabel 5.5	Informan Kelima Resy Wardana.....	64
Tabel 5.6	Informan Keenam Bapak Heril	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Peta Desa Polagan	27
Gambar 4.2	Tampak Depan Vihara Avalokitesvara Candi dari Halaman	35
Gambar 4.3	Denah Lokasi Vihara Avalokitesvara Candi	37
Gambar 4.4	Altar Utama Pemujaan Vihara Avalokitesvara Candi	40
Gambar 4.5	Pura Di Vihara Avalokitesvara Candi	42
Gambar 4.6	Kuil Di Vihara Avalokitesvara Candi	44
Gambar 4.7	Candi Atau Dhamma Sala Di Vihara Avalokitesvara Candi	45
Gambar 4.8	Lithang Di Vihara Avalokitesvara Candi	47
Gambar 4.9	Musholla Di Vihara Avalokitesvara Candi	48
Gambar 4.10	Kuti Di Vihara Avalokitesvara Candi	49
Gambar 4.11	Pendopo II Sebagai Tempat Penampilan Wayang	50
Gambar 4.12	Aula Di Vihara Avalokitesvara Candi	51
Gambar 4.13	Tempat Penginapan Di Vihara Avalokitesvara Candi	51
Gambar 4.14	Tempat Pelatihan Agama Di Vihara Avalokitesvara Candi	52
Gambar 5.1	Perayaan HUT Dewi Kwan Im	86
Gambar 5.2	Perayaan Imlek Di Vihara Avalokitesvara Candi	92
Gambar 5.3	Penghargaan Dari Rekor MURI Bagi Vihara Avalokitesvara Candi	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Surat Ijin Penelitian	128
Lampiran 2.	Dokumentasi.....	131
Lampiran 3.	Interview Guide	135
Lampiran 4.	Transkrip Hasil Wawancara Peneliti Dengan Informan	139
Lampiran 5.	Curriculum Vitae Penulis	173